



Out of the Box Challenge 2022

Όνοματεπώνυμο: _____

Τάξη: _____

Εξεταστικό κέντρο:

“Μη φοβάσαι πως έχεις τρελές ιδέες...

Να φοβάσαι ότι μπορεί να μην καταφέρεις να τις εφαρμόσεις!”

Χαρισμάθεια

Καλώς ήρθες!

Πριν ξεκινήσεις, θα θέλαμε να σου πούμε ότι στόχος σου για τις επόμενες ώρες είναι να περάσεις καλά! Κάποιες από τις ερωτήσεις και τους γρίφους που θα βρεις στις επόμενες σελίδες μπορεί να σου ταιριάζουν περισσότερο ή λιγότερο. Τα θέματα είναι όμως τόσα πολλά που θα βρεις σίγουρα κάποια με τα οποία θα αισθανθείς άνετα και θα διασκεδάσεις γεμίζοντας τις επόμενες ώρες.

Τα θέματα είναι πάρα πολλά! **ΔΕΝ περιμένουμε να τα λύσεις όλα! Είναι πρακτικά αδύνατο!** Για αυτό, μη νιώσεις πίεση για να τα καταφέρεις... δες το σαν ευκαιρία! Με τόσα θέματα, σίγουρα θα βρεις κάποια να σου αρέσουν! Αφιέρωσε λίγο χρόνο να τα διαβάσεις και διάλεξε με ποια θες να ασχοληθείς. Αν βρεις κάποιο θέμα με το οποίο δε νιώθεις άνετα, πήγαινε παρακάτω. Αν θέλεις κι έχεις χρόνο, γυρνάς πάλι στο τέλος για να το ξαναδείς. Σίγουρα θα υπάρχουν και δύσκολα θέματα στην αρχή, όπως θα υπάρχουν και εύκολα θέματα στο τέλος. Μην τα πάρεις με τη σειρά, γιατί μπορεί έτσι να σπαταλήσεις τον χρόνο σου. Τα θέματα τα έχουμε χωρίσει σε κατηγορίες για να σε βοηθήσουμε... Μπορεί να υπάρχει κάποια κατηγορία που σου ταιριάζει περισσότερο από κάποια άλλη!

Θυμήσου: Στα θέματα που ακολουθούν εξετάζεται η κριτική σου ικανότητα και η δημιουργικότητά σου, όχι οι γνώσεις σου. Δε χρειάζεται να ξέρεις τίποτα! Επομένως, εάν νομίζεις ότι κάτι θα έπρεπε να το ξέρεις και δεν το ξέρεις, ψάξε καλύτερα στην εκφώνηση ή σκέψου περισσότερο!

Μας ενδιαφέρει τι θέλεις να πεις. Η ορθογραφία είναι σημαντική, γιατί είναι κομμάτι της ταυτότητάς μας. Παρόλα αυτά, ΔΕΝ εξετάζεται σε αυτή τη διαδικασία. Γράψε την απάντησή σου κι αν δεν ξέρεις πώς γράφεται κάποια λέξη, μη διστάσεις να τη γράψεις με το δικό σου δημιουργικό τρόπο. Γενικότερα, να ξέρεις ότι μπορείς να εκφραστείς ελεύθερα, με όποιον τρόπο θεωρείς καλύτερο.

Πριν ξεκινήσεις, θα σου πούμε ένα μυστικό... που θα μπορούσε να σε βοηθήσει στη ζωή σου:

Σε καθετί που κάνεις, αν δίνεις τον καλύτερό σου εαυτό, τότε δεν πρέπει να σε νοιάζει το αποτέλεσμα. Όποιο κι αν είναι αυτό, τη συγκεκριμένη στιγμή εσύ δεν μπορούσες να κάνεις κάτι παραπάνω! Όταν δίνουμε τον καλύτερό μας εαυτό, μετά νιώθουμε ανάλαφροι και σίγουροι ότι έχουμε πετύχει το καλύτερο δυνατό! Μπορείς να δώσεις τον καλύτερο σου εαυτό και σήμερα; Μη σε νοιάζει τι κάνουν οι άλλοι δίπλα σου ή τι περιμένουν οι άλλοι από σένα... απλά κάνε το καλύτερο που μπορείς στον χρόνο που έχεις!

Εδώ ήρθες για να περάσεις καλά ΕΣΥ!

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ! ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ!



Χαρισμάθεια

ΘΕΜΑΤΑ Γ' και Δ' Δημοτικού 2022

Γράψε όσα θέματα θέλεις

Τίτλος Θέματος	Πόντοι	Σελίδα
Ιστορία, Ηθική & Γλώσσα		
1 Χάρτης της Σκουτίας	350	3
2 Η προκατάληψη της επιβίωσης	60	5
3 Detective Story	20	6
4 Το Μυστήριο Σακίδιο	50	7
5 Σήμερα τρώμε αγκινάρες!	120	8
6 Σκανταλιές	50	10
7 Θες ένα βραβείο Γκίνες;	120	10
8 Μια σειρά από ατυχή γεγονότα	45	11
9 Γράψε μια ιστορία	15	11
10 Παντογράμματα	50	11
11 Ομάδες	240	13
12 Μεταφράσεις	275	15
13 Κουζίνες	35	15
Μαθηματικά, Λογική & Πληροφορική		
14 Ζέσταμα	175	15
15 Δρακομαχία	50	17
16 Παράξενο παιχνίδι	30	17
17 Γρανάζια	25	18
18 Σημειωματάριο	50	18
19 Διάλεξε χαρτί	55	19
20 Το ρομπότ στον ωκεανό	45	19
21 Η Άνι το ρομπότ	15	20
22 Βρες τον σκύλο	35	21
23 Ρομπότ	35	21
Κουτί έκπληξης		
24 Προσλαμβάνουμε!	55	21
25 Η θεωρία των χρωμάτων	70	22
26 Κηπουρική	40	22
27 Σκεψεδάκια	220	23
28 Τίποτα	80	24
29 Το παράδοξο της εκκίνησης	120	24
30 Παντογνώστες	40	25

1. Χάρτης της Σκουτίας



Μπροστά σου έχεις τον χάρτη της περιοχής Σκουτίας από την εποχή όπου εκεί είχαν εγκατασταθεί 7 διαφορετικοί οικισμοί. Κάθε οικισμός έχει διαφορετικούς πόρους κοντά του, για να εκμεταλλευτεί και να αναπτυχθεί, από τους οποίους τρέφεται, παίρνει υλικά για να χτίσει, να κάνει κατασκευές αλλά βρίσκει και πρώτες ύλες για εμπόριο.

- Το **Αρταμπρίτζ** βρίσκεται κοντά σε δάσος, από όπου έχει πρόσβαση σε ξυλεία ενώ έχει διαθέσει ένα μέρος της έκτασης του για την εκτροφή ζώων.
- Το **Βικινγκσαϊρ** βρίσκεται στα παράλια της περιοχής και κοντά στο βουνό από όπου προμηθεύεται ορυκτά και πέτρα για κατασκευές και κτίσματα. Παράλληλα, χρησιμοποιεί καράβια που έχει αναπτύξει για αλιεία και εμπόριο.
- Το **Λοχνεσαϊρ** προμηθεύεται πέτρα και ορυκτά από το μεγάλο βουνό στους πρόποδες του οποίου βρίσκεται, όπως έχει πρόσβαση σε ξυλεία και κυνηγάει στο δάσος που βρίσκεται λίγο πέρα από τα όριά του.
- Το **Ανάμεσλαντ** συλλέγει τόσο ξυλεία από το δάσος που βρίσκεται κοντά του όσο και πέτρα από το βουνό. Την τροφή του την εξασφαλίζει από το κυνήγι στο δάσος.
- Το **Φαρακλαύντ** έχει αναπτύξει σημαντικά την εκτροφή των ζώων όσο και την παραγωγή σιταριού. Έτσι εξασφαλίζει ότι θα έχει μεγάλα αποθέματα τροφής, ενώ έχει πρόσβαση σε ξυλεία από το δάσος με το οποίο συνορεύει όπως και σε πέτρα και ορυκτά από το βουνό.

Χαρισμάθεια

- Το **κάστρο Βρέτιγκτον** προμηθεύεται ξυλεία από το δάσος, πέτρα και ορυκτά από το βουνό, παράγει σιτάρι για να τρέφει τον πληθυσμό του, ενώ επιδίδεται και σε αλιεία. Με τα καράβια του κάνει παράλληλα εμπόριο με άλλες περιοχές.
- Το **κάστρο Πρόβαντομ** βρίσκεται πάνω σε λόφο, είναι κοντά σε βουνό και έτσι έχει ορυκτά και πέτρα. Το δάσος κοντά στο κάστρο παρέχει ξυλεία ενώ η πεδιάδα κοντά στο κάστρο χρησιμοποιείται για την εκτροφή ζώων και την παραγωγή σιταριού. Η θέση της πάνω στον λόφο της δίνει το πλεονέκτημα να μπορεί εύκολα να αμυνθεί.

Το Ανάμεσλαντ, αυτήν την περίοδο, έχει αποφασίσει να αξιοποιήσει ένα μέρος από τους κυνηγούς της για τη δημιουργία υποδομών για την εκτροφή ζώων και σιταριού. Ως αποτέλεσμα, πρέπει για τους επόμενους 10 μήνες να προμηθεύεται από κάπου αλλού μέρος της τροφής που χρειάζεται. Αποφασίζει να κάνει εμπόριο και να βρει κάποιον οικισμό που θα της δίνει είτε κρέας είτε σιτάρι.

Οι επιλογές της είναι οι εξής:

- Να κάνει εμπόριο με το Βικινγκσάιρ, απ' όπου θα προμηθεύεται ψάρια και ως αντάλλαγμα θα δίνει ξυλεία.
- Να κάνει εμπόριο με το Φαρακλάυντ, απ' όπου θα προμηθεύεται σιτάρι και ως αντάλλαγμα θα δώσει το ¼ της καλλιέργειας που θα έχει τον επόμενο χρόνο.
- Να κάνει εμπόριο με το κάστρο Πρόβαντομ, απ' όπου θα προμηθεύεται σιτάρι και κρέας και ως αντάλλαγμα θα το αφήσει να διατηρεί μια ομάδα στρατιωτών του κάστρου στον οικισμό.

1.α) Ποια επιλογή πιστεύεις ότι είναι πιο ωφέλιμη για το Ανάμεσλαντ; Ποια είναι τα οφέλη και ποια τα κόστη από κάθε επιλογή; Ποια πιστεύεις ότι είναι σημαντικότερα; Γιατί;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «1.α» πριν από αυτή.

1.β) Αν το Ανάμεσλαντ ζητήσει βοήθεια από το Πρόβαντομ αλλά δεν επιλέξει να συμμαχήσει μαζί του τελικά, θεωρείς ότι θα υπάρξουν προβλήματα στις σχέσεις του με το Κάστρο;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «1.β» πριν από αυτή.

1.γ) Αντίστοιχα, οι αρχηγοί του Αρταμπρίντζ και του Λοχνεσάιρ έχουν αποφασίσει να συμμαχήσουν μεταξύ τους. Το Λοχνεσάιρ δίνει πέτρα και ορυκτά στο Αρταμπρίντζ και το Αρταμπρίντζ έχει προσφερθεί να βοηθήσει το Λοχνεσάιρ να φτιάξει χώρους για εκτροφή ζώων.

Ο βασιλιάς του Βρέτιγκτον βλέποντας τις συμμαχικές κινήσεις των 2 χωριών ζήτησε να μπει και αυτός στη συμμαχία, λέγοντας ότι θα τους δώσει γνώσεις γύρω από την παραγωγή σιταριού για να έχουν και αυτοί στους οικισμούς τους.

Είναι μια συμμαχία που και οι δύο οικισμοί θέλουν να έχουν;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «1.γ» πριν από αυτή.

Χαρισμάθεια

1.δ.) Γιατί θέλει το Βρέιγκτον να πάρει μέρος σε αυτή τη συμμαχία;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «1.δ» πριν από αυτή.

1.ε) Θεωρείς ότι πρέπει να συμμαχήσουν οι δύο οικισμοί μαζί με το κάστρο; Γιατί;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «1.ε» πριν από αυτή.

1.στ) Έχεις την επιλογή να γίνεις αρχηγός σε κάποιον από τους οικισμούς, *όχι τα κάστρα*. Μπορείς να σκεφτείς ποιο χωριό έχει μεγαλύτερη προστασία, ποιο έχει μεγαλύτερη πιθανότητα να αναπτυχθεί και πόσους πόρους μπορείς να πάρεις από αυτά που υπάρχουν γύρω σου.

Ποιο θα επέλεγες και γιατί;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «1.στ» πριν από αυτή.

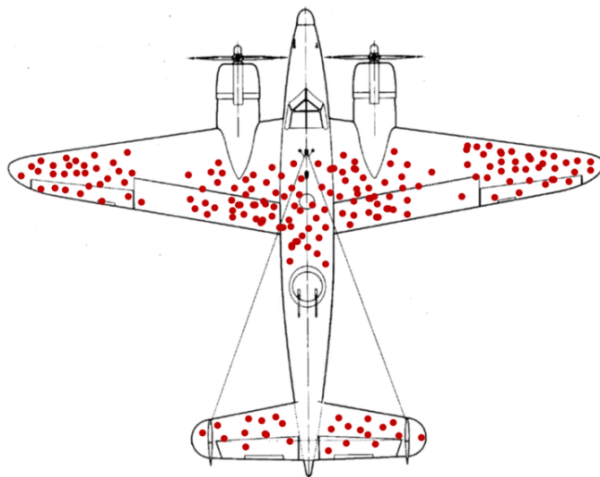
1.ζ) Τα δύο κάστρα της περιοχής τον τελευταίο καιρό βρίσκονται σε έντονη διαμάχη και υπάρχουν πολλές υποψίες ότι σύντομα θα υπάρξει πόλεμος μεταξύ τους.

Ποιο κάστρο θεωρείς βρίσκεται σε πιο προστατευμένο μέρος και έχει περισσότερες πιθανότητες να κερδίσει;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «1.ζ» πριν από αυτή.

2. Η προκατάληψη της επιβίωσης

Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, ο στρατός της Αμερικής θέλησε να ενισχύσει την άμυνα των αεροσκαφών του βάζοντας ατσάλι σε μέρη του κελύφους του αεροσκάφους ώστε να μη βαρύνει πολύ αλλά να είναι πιο ανθεκτικό. Για να βρει σε ποια μέρη του αεροσκάφους χρειάζεται να μπει η ατσάλινη επιφάνεια για να προστατευτεί, ο αμερικάνικος στρατός μελέτησε τις ζημιές από τα αεροσκάφη που επέστρεφαν χτυπημένα μετά από επιθέσεις που έκαναν στον εχθρό. Σημειώνοντας όλα τα σημεία που έχουν χτυπηθεί με σφαίρες τα αεροσκάφη που επέστρεφαν, κατάλαβαν τα σημεία στα οποία χρειάζεται ενίσχυση ή θωράκιση.



Χαρισμάθεια

Η παραπάνω εικόνα δείχνει την μελέτη των σημείων στα οποία έπεσαν οι περισσότερες σφαίρες στα αεροσκάφη που επέστρεψαν μετά από επιθέσεις.

Πού πιστεύεις ότι είναι καλύτερο να μπει η θωράκιση στα αεροσκάφη ώστε να είναι πιο ασφαλή;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «2» πριν από αυτή.

3. Detective Story

«Κάποιοι πελάτες του πολυκαταστήματος δηλώνουν πως είδαν κάποιον που έμοιαζε με εσάς να κινείται ύποπτα στον χώρο του μαγαζιού γύρω στην ώρα που συνέβησαν οι κλοπές», είπε ο αστυνόμος στον κοντόλιγνο άντρα που στεκόταν στο κατώφλι του σπιτιού ενώ ο ντεντέκτιβ παρατηρούσε διακριτικά το εσωτερικό του σπιτιού, το οποίο ήταν σκονισμένο και έδειχνε μια εικόνα εγκατάλειψης.

«Κύριε αστυνόμε κατανοώ ότι, επειδή έχω συλληφθεί για κλοπή στο παρελθόν, έχετε κάθε λόγο να με υποπευέστε αλλά δε θα μπορούσα να το έχω κάνει εγώ επειδή πολύ απλά λείπω εδώ και έναν μήνα από το σπίτι».

«Και που βρισκόσασταν αυτόν τον μήνα;» ρωτά δύσπιστα ο αστυνομικός.

«Ήμουν στο εξοχικό μου για κάτι δουλειές. Μόλις επέστρεψα για την ακρίβεια. Δεν είναι παρά λίγα λεπτά που άνοιξα τον γενικό διακόπτη του ηλεκτρικού. Λίγο νωρίτερα να είχατε έρθει και δε θα χτυπούσε καν το κουδούνι και θα περιμένατε τσάμπα στην είσοδο», απαντά εκείνος.

Ο αστυνόμος με τον ντεντέκτιβ μένουν για λίγο σιωπηλοί.

«Αφού μπήκατε στον κόπο να έρθετε μέχρι εδώ, περάστε μέσα να σας κεράσω κάτι», τους λέει και παραμερίζει για να περάσουν.

Ο αστυνόμος κοντοστέκεται αλλά ο ντεντέκτιβ προχωρεί στο εσωτερικό του σπιτιού. Το μέρος όντως δίνει την εντύπωση ότι δεν έχει μείνει κάποιος σε αυτό για καιρό.

«Ορίστε μια πορτοκαλαδίτσα, μιας και ξέρω ότι δεν πίνετε εν ώρα υπηρεσίας. Σε λίγο θα είναι και δροσερή, δροσερή», διακόπτει τον ντεντέκτιβ από τις σκέψεις του ο ένοικος επιστρέφοντας από την κουζίνα. Απλώνει το χέρι του και προσφέρει ένα γυάλινο ποτήρι γεμάτο πορτοκαλάδα με πάγο.

Ο ντεντέκτιβ ρίχνει μια ματιά στο ποτήρι και το αφήνει σε ένα τραπεζάκι δίπλα του.

«Συλλάβετε αυτόν τον άνθρωπο και οδηγήστε τον στο τμήμα για να μας πει που έχει κρύψει τα κλοπιμαία», λέει αμέσως μετά στον έκπληκτο αστυνομικό.

Πώς κατάλαβε ο ντεντέκτιβ ότι ο ένοικος του σπιτιού ήταν ένοχος;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «3» πριν από αυτή.

4. Το Μυστήριο Σακίδιο

Ο δάσκαλός σας μπαίνει στην τάξη και σας δείχνει ένα σακίδιο που βρήκε όπως ερχόταν στο σχολείο. Είναι μία ευκαιρία για να εξασκήσετε τις ερευνητικές και συμπερασματικές σας ικανότητες οπότε επιτρέπεται, για τώρα, να γίνετε αδιάκριτοι και να το ανοίξετε. Μέσα στο σακίδιο βρίσκετε 11 αντικείμενα!

Εισιτήριο πλοίου: Είναι ένα εισιτήριο πλοίου για ένα δρομολόγιο που έγινε 3 μέρες νωρίτερα. Ο προορισμός του πλοίου ήταν ο Πειραιάς και το εισιτήριο ήταν ενός ενήλικα. Ταξίδεψε στο κατάστρωμα.

Κάρτα αναλήψεων: Είναι μία κάρτα αναλήψεων που έχει πάνω το όνομα Λεωνίδας Μανωλεδάκης.

Πακέτο με μαστίχες Χίου: Είναι ένα συνηθισμένο πακέτο με μαστίχες Χίου που μπορείς να βρεις στο περίπτερο.

Φωτογραφική μηχανή: Είναι μία ψηφιακή φωτογραφική μηχανή. Οι φωτογραφίες στη μνήμη της έχουν μόνο αξιοθέατα και δεν μπορείς να ξεχωρίσεις κάποιο πρόσωπο.

Πακέτο χαρτομάντηλα: Είναι ένα ανοιχτό πακέτο χαρτομάντηλα. Λείπουν 2-3 αλλά φαίνεται να είναι καινούριο.

Ζευγάρι γυαλιά: Είναι ένα ζευγάρι γυαλιά οράσεως. Φαίνεται ότι αυτός που τα φοράει έχει αστιγματισμό και τα χρειάζεται για το διάβασμα.

Παιδικό βιβλίο με παραμύθια: Είναι ένα παιδικό βιβλίο με παραμύθια. Φαίνεται καινούριο και πρέπει να είναι αγορασμένο για δώρο επειδή η τιμή είναι σβησμένη στο πίσω μέρος.

Λογαριασμός: Ο λογαριασμός είναι σταθερής τηλεφωνίας και είναι στο όνομα Κωνσταντίνος Κάλφας. Η διεύθυνση πάνω στον λογαριασμό είναι σε ένα σπίτι στον Χολαργό, στην Αθήνα. Το ποσό που είναι χρεωμένος ο λογαριασμός υποδεικνύει ότι είναι οικογενειακός.

Χάρτης: Είναι ένας χάρτης της περιοχής Ψυχικού, Παπάγου, Χολαργού στην Αθήνα.

Προσκλητήριο γάμου: Είναι ένα προσκλητήριο γάμου για μία ημερομηνία σε λίγες μέρες από σήμερα. Στον φάκελο είναι γραμμένο: «Προς οικογένεια Μαντά-Κάλφα». Το προσκλητήριο γράφει πως ο γάμος θα γίνει στη Γλυφάδα, στην Αθήνα. Παντρεύονται η Χριστίνα και ο Γιάννης και ενώνονται οι οικογένειες των Μαντά και Καραβασίλη.

Γράμμα: Είναι ένα γράμμα που φαίνεται να απευθύνεται στη Μυρτώ Μαντά. Το γράμμα γράφει:

Αγαπητή Μυρτώ,

Επιτέλους ήρθε η ώρα να ξανανταμώσουμε! Τώρα που ήρθαν και οι αδερφές σου στην Αθήνα, να βρεθούμε όλες μαζί πριν από το γάμο. Ανυπομονώ!

Φιλάκια πολλά,

η ξαδέλφη σου,

Χριστίνα

Χαρισμάθεια

Έχεις στη διάθεσή σου 8 πιθανούς κατόχους του σακιδίου. Μπορείς να εξετάσεις τα χαρακτηριστικά τους και τις σχέσεις μεταξύ τους ώστε να κάνεις μία πιθανή υπόθεση που να δικαιολογεί την παρουσία των αντικειμένων στο σακίδιο και να υποδηλώνει ποιος είναι ο κάτοχός του;

Κωνσταντίνος Κάλφας Ετών: 49 Κατοικία: Χολαργός Επάγγελμα: Δικηγόρος Παντρεμένος με παιδιά	Στράτος Παπαγεωργίου Ετών: 35 Κατοικία: Βριλήσσια Επάγγελμα: Λογιστής Παντρεμένος, χωρίς παιδιά
Βαλεντίνα Ζαρούδη Ετών: 50 Κατοικία: Λονδίνο Επάγγελμα: Σκηνοθέτης Παντρεμένη με παιδιά	Ιωάννα Μαντά Ετών: 47 Κατοικία: Κρήτη Επάγγελμα: Μουσικός Παντρεμένη, χωρίς παιδιά
Μαρία Μαντά Ετών: 25 Κατοικία: Μύκονος Επάγγελμα: Δημοσιογράφος Αδέσμευτη με παιδί	Αλίκη Χατζόγλου Ετών: 54 Κατοικία: Χίος Επάγγελμα: Δασκάλα Παντρεμένη με παιδιά
Λεωνίδας Μανωλεδάκης Ετών: 45 Κατοικία: Κρήτη Επάγγελμα: Οινοπαραγωγός Παντρεμένος, χωρίς παιδιά	Μάνος Χατζηστρατίου Ετών: 27 Κατοικία: Νίκαια Επάγγελμα: Αστρολόγος Αδέσμευτος, χωρίς παιδιά

Προσπάθησε να κάνεις υποθέσεις που να εξηγούν το «Γιατί;» βρίσκονται αυτά τα αντικείμενα στο σακίδιο. Ποιες είναι σχέσεις μεταξύ τους; Ποια είναι η ταυτότητα και τα χαρακτηριστικά του ιδιοκτήτη της τσάντας;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «4» πριν από αυτή.

5. Σήμερα τρώμε αγκινάρες!

Μπορούμε να συμφωνήσουμε όλοι ότι οι αγκινάρες δεν είναι το αγαπημένο μας φαγητό. Εμένα προσωπικά δε μου αρέσουν καθόλου! Τις απεχθάνομαι. Η αδερφή μου, σε αντίθεση με εμένα, πρέπει να είναι ο μοναδικός άνθρωπος στον πλανήτη που πραγματικά απολαμβάνει να τρώει αγκινάρες. Αυτό βάζει σε μία πολύ δύσκολη θέση τους γονείς μας, που δεν ξέρουν τι να μαγειρέψουν και αυτό δημιουργεί ένα πρόβλημα.

Χαρισμάθεια

Ο πιο απλός τρόπος για να αποφύγουμε το πρόβλημα αυτό θα ήταν, όταν έχουμε αγκινάρες, να φτιάχνουν οι γονείς μας και ένα διαφορετικό φαγητό για μένα ώστε να μη χρειάζεται να τις τρώω. Έτσι και η αδερφή μου θα μπορεί να τρώει συχνά αγκινάρες και εγώ δε θα χρειάζεται να τις βάλω στο στόμα μου.

5.α) Είναι δίκαιη αυτή η λύση;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «5.α» πριν από αυτή.

Ακόμα όμως κι αν έφτιαχναν οι γονείς μου διαφορετικά φαγητά για εμένα και την αδερφή μου, το πρόβλημά μου δε θα λυνόταν... Το πρόβλημα που έχω με τις αγκινάρες δεν είναι ότι με ενοχλεί να τις τρώω. Είναι ότι με ενοχλεί ακόμα και να τις βλέπω! Κάτι που σημαίνει ότι, όποτε έχουμε αγκινάρες, η αδερφή μου θα πρέπει να πηγαίνει να τρώει αλλού. Δεν έχω κάτι με την αδερφή μου... Με τις αγκινάρες έχω.

5.β) Είναι δίκαιο να πηγαίνει η αδερφή μου σε άλλο δωμάτιο να τρώει; Λύνει αυτό το πρόβλημά μας;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «5.β» πριν από αυτή.

Βέβαια, ακόμα κι αν έφευγε από το τραπέζι η αδερφή μου, ούτε αυτό θα έλυσε το πρόβλημά μου... Κι αυτό επειδή δεν είναι ότι δε μου αρέσει απλά να τρώω ή να βλέπω τις αγκινάρες. Είναι ότι δε μου αρέσει να τις μυρίζω, όπως δεν αντέχω στη σκέψη ότι έχουν μαγειρευτεί αγκινάρες στο σπίτι που μένω και αναπνέω!

Καταλαβαίνεις ότι οι επιλογές έχουν περιοριστεί σημαντικά και τα περιθώρια των γονιών μου έχουν στενέψει. Επειδή δε νομίζω να διώξουν την αδερφή μου από το σπίτι, υπάρχουν 2 εναλλακτικές: Η μία είναι να μην μαγειρέψουν ξανά αγκινάρες και η δεύτερη είναι να μαγειρεύουν αγκινάρες κανονικά και να με αφήσουν να διαχειριστώ την απέχθειά μου για αυτές.

5.γ) Ποιο από τις δύο εναλλακτικές πιστεύεις ότι είναι πιο δίκαιη;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «5.γ» πριν από αυτή.

Οι γονείς μου θεώρησαν ότι σωστό είναι να μαγειρεύουν κάθε τόσο και αγκινάρες, για να τρώει η αδερφή μου το φαγητό που της αρέσει. Εγώ όμως, όσο κι αν προσπάθησα, δεν κατάφερα να διαχειριστώ την απέχθειά μου για τις αγκινάρες. Μάλιστα, χωρίς να μπορώ να το ελέγξω, κάθε φορά που τις μυρίζω, μου έρχεται αναγούλα και κάνω εμετό. Έτσι, οι γονείς μου ξέρουν ότι, αν φτιάξουν αυτό το φαΐ, εγώ θα κάνω εμετό και δεν μπορώ να κάνω κάτι για να το αντιμετωπίσω ή να το ελέγξω. Τους κάνει να νιώθουν πολύ άσχημα που με βάζουν σε αυτήν τη θέση, ενώ τη γνωρίζουν, κι έτσι σταμάτησαν πια να φτιάχνουν αγκινάρες και η αδερφή μου σταμάτησε να τρώει το αγαπημένο της φαγητό.

5.δ) Πιστεύεις ότι τα πράγματα έγιναν όπως θα έπρεπε να έχουν γίνει;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «5.δ» πριν από αυτή.

5.ε) Μπορεί ανάλογα με τις συνθήκες να αλλάζει πότε είναι κάτι δίκαιο και πότε όχι;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «5.ε» πριν από αυτή.

6. Σκανταλιές

Ο κύριος Δέμου Ξεφεύγης έπιασε τον Νίκο και τη Χριστίνα να βάζουν κόρνες αέρα κάτω από την καρέκλα του. Ο διευθυντής και ο υποδιευθυντής είναι πεπεισμένοι ότι αυτοί οι δύο ευθύνονται και για μια σειρά από άλλες φάρσες, όπως τα βαμμένα, σαν μήλα, κρεμμύδια στη γιορτή του σχολείου, η αντικατάσταση του αρωματικού χώρου με αντικουνουπικό σπρέι και τα ψεύτικα έντομα στα ντουλάπια των μαθητών.

Καθώς όμως, δεν μπορούν να αποδείξουν ότι αυτοί έκαναν τις φάρσες, αποφάσισαν να καλέσει ο διευθυντής τον Νίκο στο γραφείο του και ο υποδιευθυντής τη Χριστίνα στο δικό του. Η Χριστίνα και ο Νίκος δεν το περίμεναν και έτσι δεν είχαν συνεννοηθεί για το τι θα έκαναν σε τέτοια περίπτωση. Τώρα κάθονται και ακούνε το κήρυγμα από τη διεύθυνση όπως και τις επιλογές που έχουν:

Η διεύθυνση ζητάει από τα παιδιά να ομολογήσουν ότι αυτά ευθύνονται για τις φάρσες που έχουν γίνει στο σχολείο τις τελευταίες μέρες. Αν ομολογήσει ότι έχουν κάνει τις φάρσες ο ένας από τους δύο, τότε αυτός που θα ομολογήσει δε θα έχει καμία συνέπεια ενώ ο άλλος θα πρέπει να βοηθάει την καθαρίστρια για 6 βδομάδες. Αν δεν ομολογήσει κανείς από τους δύο, τότε θα έχουν συνέπεια μόνο για το περιστατικό που τους είδε ο δάσκαλός τους, επομένως ο καθένας θα πρέπει να βοηθήσει την καθαρίστρια για 1 εβδομάδα. Αν και οι δύο ομολογήσουν, τότε θα πρέπει να βοηθήσουν την καθαρίστρια για 3 βδομάδες ο καθένας.

6.α) Βλέποντας τις επιλογές του ο Νίκος, χωρίς να γνωρίζει ότι τις ίδιες επιλογές έχει και η Χριστίνα, ποια είναι αυτή που είναι προς το καλύτερο συμφέρον του;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «6.α» πριν από αυτή.

6.β) Η Χριστίνα που ξέρει ότι και ο Νίκος έχει τις ίδιες επιλογές με εκείνη πιστεύει ότι ο Νίκος θα επιλέξει την επιλογή που θα τον συμφέρει περισσότερο. **Σύμφωνα με αυτό το σκεπτικό, ποια είναι η δική της καλύτερη επιλογή;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «6.β» πριν από αυτή.

6.γ) Πώς πιστεύεις ότι θα καταλήξει η συζήτηση των παιδιών με τη διεύθυνση; Γιατί;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «6.γ» πριν από αυτή.

7. Θες ένα βραβείο Γκίνες;

Η μεγαλύτερη λέξη που έχει καταγραφεί ποτέ σε κάποιο λογοτεχνικό κείμενο είναι Ελληνική και βρίσκεται στην αρχαία ελληνική κωμωδία «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη. Η λέξη αυτή αποτελείται από 172 γράμματα και έχει μπει στο βιβλίο Γκίνες!

Η λέξη είναι η παρακάτω:

Λοπαδοτεμαχοσελαχογαλεοκρανιολειψανοδριμυποτριμματοσιλφιοκαραβομελιτοκατακε-
χυμενκιχλεπικοσσυφοφαττοπεριστεραλεκτρουνοπτοκεφαλλιοκιγκλοπελειολαγωοσιραιο-
βαφητραγαοπερύγων

και περιγράφει μονολεκτικά μια συνταγή με τουλάχιστον 16 διαφορετικά υλικά.

Χαρισμάθεια

7.α) Μπορείς να καταλάβεις κάποια από τα υλικά της συνταγής αυτής; Πες μας τα γράμματα που πιστεύεις ότι αναφέρονται σε κάθε υλικό ξεχωριστά. Συμπλήρωσε τη συνταγή μαντεύοντας τα υλικά που δεν κατάφερες να αναγνωρίσεις. Τι μπορεί να σημαίνουν τα γράμματα που δεν αντιστοιχίσεις σε κάποια λέξη;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «7.α» πριν από αυτή.

7.β) Μπορείς να φτιάξεις μία λέξη με περισσότερα γράμματα από αυτή του Αριστοφάνη και να κερδίσεις το βραβείο Γκίνες; Φτιάξε μία σύνθετη λέξη από άλλες ώστε να περιγράψεις κάτι! Τι θα περιγράψεις εσύ;

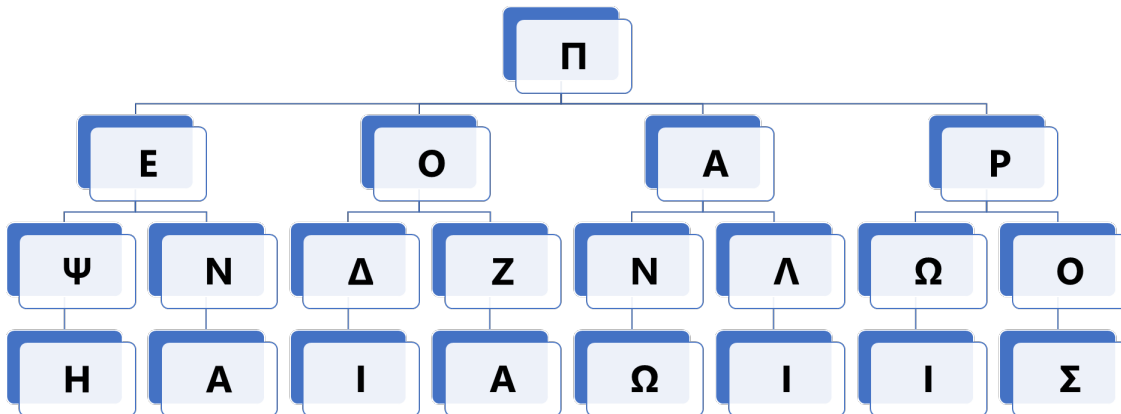
Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «7.β» πριν από αυτή.

8. Μια σειρά από ατυχή γεγονότα

Θα μπορούσε το όνομα του δρόμου που βρίσκεται το σπίτι σου να συνδέεται με την εξαφάνιση των δεινοσαύρων; **Φτιάξε μια φανταστική ιστορία με μία μακριά αλληλουχία γεγονότων που δείχνει αυτήν τη σύνδεση.** Φυσικά θα πρέπει να μας πεις πώς λένε τον δρόμο που βρίσκεται το σπίτι σου!

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «8» πριν από αυτή.

9. Γράψε μια ιστορία



Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «9» πριν από αυτή.

10. Παντογράμματα

Το παντόγραμμα είναι μία φράση που περιλαμβάνει όλα τα γράμματα της αλφαβήτου από μια τουλάχιστον φορά. Η πρόκληση στα παντογράμματα είναι να χρησιμοποιήσεις και τα 24 γράμματα της αλφαβήτου σε μία φράση που να έχει όσο το δυνατόν λιγότερα γράμματα και βγάζει κάποιο νόημα! Καταλαβαίνεις ότι άμα γράψεις μία έκθεση είναι αρκετά πιθανό να χρησιμοποιήσεις όλα τα γράμματα αλλά δε θα είναι απαραίτητα παντόγραμμα. Ένα παντόγραμμα πρέπει να έχει όσο το δυνατόν λιγότερους χαρακτήρες λοιπόν!

Χαρισμάθεια

Για παράδειγμα, κάποια παντογράμματα της ελληνικής γλώσσας είναι:

«Ξεσκεπάζω την ψυχοφθόρα βδελυγμία» (που χρησιμοποιεί όλα τα γράμματα σε 30 χαρακτήρες)

«Ζαφείρι δέξου πάγκαλο, βαθών ψυχής το σήμα» (χρησιμοποιεί 35 χαρακτήρες)

Γαζίες και μυρτιές δεν θα βρω πια στο χρυσαφί ξέφωτο (χρησιμοποιεί 43 χαρακτήρες)

Όπως βλέπεις, το να φτιάξεις ένα παντόγραμμα δεν είναι τόσο εύκολο! Για αυτό και δεν καταλαβαίνεις όλες τις λέξεις από τα παραπάνω παντογράμματα. Μπορείς όμως να φτιάξεις ένα Μισόγραμμα; **Χρησιμοποίησε τα γράμματα β, δ, ε, α, ζ, ξ, ο, ρ, σ, υ, ω, φ, χ σε μία φράση που να έχει νόημα και να αποτελείται από λιγότερους από 50 χαρακτήρες!** Φυσικά μπορείς να χρησιμοποιήσεις και τα υπόλοιπα γράμματα της αλφαβήτου για να φτιάξεις τη φράση σου!

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «ΙΟ» πριν από αυτή.

11. Ομάδες

Διάβασε τις παρακάτω περιπτώσεις, δες το διάγραμμα και προσπάθησε να απαντήσεις.

Περίπτωση 1: Ο Οσέν και η Νέδα είναι παιδιά από άλλη χώρα και δεν μιλάνε καλά τα Ελληνικά. Έτσι δεν παρακολουθούν το μάθημα στην τάξη σας. Αντιθέτως, κάνουν ξεχωριστό μάθημα με διαφορετική δασκάλα. Κάποιες φορές βρίσκεστε όλοι μαζί, κυρίως στο διάλειμμα, αλλά δεν γνωρίζετε τόσο καλά.

Περίπτωση 2: Ο Άγγελος είναι ένα παιδί στην τάξη ο οποίος, εκτός από τη δασκάλα που κάνει μάθημα σε όλους, έχει και μια άλλη δασκάλα που βρίσκεται κοντά του την ώρα του μαθήματος για να τον βοηθάει στα μαθήματα και σε οτιδήποτε άλλο χρειαστεί.

Περίπτωση 3: Ο δάσκαλός σας αποφάσισε να σας χωρίσει σε ομάδες και να σας βάλει με συμμαθητές σας που δεν κάνετε πολλή παρέα ώστε να συνεργαστείτε.

Περίπτωση 4: Ο Αχμέτ είναι ένα παιδί που δεν μπορεί να έρχεται στο σχολείο επειδή δεν έχει κάποιον να τον φέρνει. Έτσι χάνει το μάθημα.

Περίπτωση 5: Η Μαριάννα βαριέται αφόρητα στο μάθημα και δεν παρακολουθεί καθόλου. Είτε βρίσκεται στην τάξη είτε δε βρίσκεται εκεί, είναι το ίδιο πράγμα.

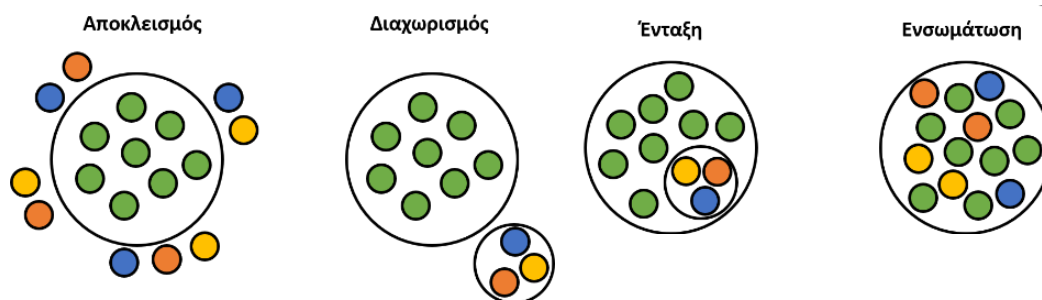
Περίπτωση 6: Η Κατερίνα, η Ράνια και η Νικολέτα κάνουν μία πολύ καλή ομάδα. Μπορεί να μη συνεργάζονται με τα άλλα παιδιά, αλλά μεταξύ τους μπορούν να κάνουν πολύ καλή δουλειά οπότε συνήθως μπαίνουν στην ίδια ομάδα και διαβάζουν μαζί.

Περίπτωση 7: Ο Ιάσωνας είχε ένα άσχημο ατύχημα και δεν μπορεί να έρχεται στο σχολείο. Έτσι οι γονείς του έχουν πάρει έναν δάσκαλο να του κάνει μάθημα στο σπίτι.

Περίπτωση 8: Η Μυρτώ συνηθίζει να μιλάει με όλους τους συμμαθητές της, να τους ρωτάει και να προσπαθεί να τους καταλάβει. Θέλει να μπαίνει στη θέση τους και να βλέπει τα πράγματα όπως τα βλέπουν αυτοί. Έτσι τους κάνει να νιώθουν καλύτερα και αυτή διευρύνει αυτά που μπορεί να καταλάβει.

Χαρισμάθεια

Περίπτωση 9: Η Δανάη δεν τρώει κρέας, είναι χορτοφάγος, και την έχουν καλέσει σε ένα τραπέζι για φαγητό. Στο τραπέζι αυτό, όμως, όλα τα πιάτα που υπάρχουν έχουν μέσα κρέας.



11.α) Κοιτώντας τα διαγράμματα, μπορείς να αντιστοιχίσεις τις περιπτώσεις 1 με 9 στους όρους, Αποκλεισμός, Διαχωρισμός, Ένταξη και Ενσωμάτωση, που αντιστοιχούν;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «11.α» πριν από αυτή.

11.β) Μπορείς να δώσεις τον ορισμό για τον καθένα από τους όρους, Αποκλεισμός, Διαχωρισμός, Ένταξη και Ενσωμάτωση;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «11.β» πριν από αυτή.

11.γ) Μπορείς να εντοπίσεις κάποια περίπτωση της τάξης σου που να είναι παράδειγμα για κάποιον από τους παραπάνω όρους;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «11.γ» πριν από αυτή.

12. Μεταφράσεις

Η γλώσσα που χρησιμοποιούμε λέει πολλά πράγματα για εμάς επειδή δείχνει τον τρόπο που σκεφτόμαστε! Δείχνει αυτά που μας απασχολούν αφού έχει χτιστεί για να μπορεί να τα περιγράψει επαρκώς.

Δες, για παράδειγμα, πώς μπορείς να καταλάβεις αν κάποιος μελετά τα σύννεφα και δείχνει αυξημένο ενδιαφέρον για αυτά. Σε εμάς η λέξη «σύννεφο» είναι αρκετή για να τα περιγράψουμε. Δεν αρκεί όμως σε έναν μετεωρολόγο! Ο μετεωρολόγος, για να μπορεί να επικοινωνήσει με άλλους μετεωρολόγους για τους διαφορετικούς τύπους από σύννεφα, χρειάζεται λέξεις όπως θύσανος, μελανίας, στρώμα, σωρείτης, θυσανόστρωμα, μελανόστρωμα, υψίστρωμα, θυσανοσωρείτης, μελανοσωρείτης και υψισωρείτης! Κάποιος που χρησιμοποιεί τις παραπάνω λέξεις δεν μπορεί παρά να έχει αυξημένο ενδιαφέρον για τα σύννεφα!

Κάθε γλώσσα δημιουργεί λέξεις που να καλύπτουν τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα όσων τις μιλούν. Η ελληνική γλώσσα, για παράδειγμα, δεν έχει λέξη για το πιράνχας επειδή απλούστατα δεν υπάρχουν πιράνχας στην Ελλάδα! Όταν μάθαμε για την ύπαρξή τους, δανειστήκαμε το όνομα που τους έδωσαν οι λαοί που ζουν στα μέρη του.

Πρόσχε: Όλοι όσοι μιλούν την ίδια γλώσσα δε σημαίνει ότι είναι ίδιοι ή σκέφτονται με τον ίδιο τρόπο. Ο καθένας έχει τον δικό του τρόπο σκέψης και τον δικό του χαρακτήρα. Συνεπώς, είναι λάθος να βγάζουμε συμπεράσματα συνολικά για όλους τους ανθρώπους μιας χώρας από το λεξιλόγιο τους ή από οποιοδήποτε άλλο χαρακτηριστικό τους. Παρόλα αυτά, οι λέξεις που

Χαρισμάθεια

υπάρχουν σε κάθε γλώσσα δείχνουν συμπεριφορές που επαναλαμβάνονται ή έχουν σημασία για σημαντικό μέρος του λαού. Οι λέξεις δημιουργήθηκαν επειδή υπήρχε η ανάγκη να περιγραφούν οι καταστάσεις και οι συμπεριφορές που συναντά ο κόσμος συχνά στην καθημερινότητά του!

12.α) Στην Ινδονησία έχουν μια λέξη για την κατάσταση που γελάς δυνατά επειδή σου είπαν ένα ανέκδοτο τόσο άσχημα διατυπωμένο που το κατέστρεψαν τελείως. Αυτή η λέξη είναι το «τζάγιους» (jajus)!

Τι λέει αυτό για τον «χαρακτήρα» και την ιδιοσυγκρασία που έχουν αρκετοί Ινδονήσιοι;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «12.α» πριν από αυτή.

12.β) Μπορείς να δημιουργήσεις μια λέξη στα ελληνικά για αυτήν την κατάσταση;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «12.β» πριν από αυτή.

12.γ) Οι Ιάπωνες έχουν ένα ρήμα που περιγράφει τη μητέρα που πιέζει αδιάκοπα τα παιδιά της για να πάρουν όλο και καλύτερους βαθμούς στο σχολείο: κιοϊκουμάμα (kyoikumama)! **Τι μας λέει αυτό για τους Ιάπωνες;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «12.γ» πριν από αυτή.

12.δ) Πιστεύεις ότι μας χρειάζεται μια τέτοια λέξη στα ελληνικά; Γιατί;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «12.δ» πριν από αυτή.

12.ε) Διάβασε τις παρακάτω λέξεις που υπάρχουν σε άλλες γλώσσες και φτιάξε μία λέξη που θα χρησιμοποιούσαμε εμείς για να περιγράψουμε τις αντίστοιχες καταστάσεις.

Οι Σουηδοί έχουν τη λέξη «ρεϊσφέιμπερ» (resfeber) για να περιγράψουν το ανάμεικτο συναίσθημα φόβου και ενθουσιασμού πριν ξεκινήσει ένα ταξίδι.

Στη Χαβάη έχουν τη λέξη «πανο ποο» (pano po'o) για να περιγράψουν την κατάσταση που ξύνεις το κεφάλι σου για να σε βοηθήσει να θυμηθείς κάτι.

Οι Γερμανοί έχουν τη λέξη «βελτ-σμερτς» (weltschmerz) για να περιγράψουν τη στεναχώρια που σε πιάνει όταν συνειδητοποιείς ότι η πραγματικότητα δεν είναι αυτός που θα ήθελες εσύ να είναι.

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «12.ε» πριν από αυτή.

12.στ) Στα ελληνικά έχουμε 2 λέξεις που, αντίστοιχα, δεν υπάρχουν στις άλλες γλώσσες. Η μία είναι το «μεράκι» και η άλλη το «φιλότιμο».

Μεράκι: το ουσιαστικό που δείχνει ότι ασχολείσαι με κάτι, όπως η δουλειά σου, από αγάπη και όχι από υποχρέωση ή ανάγκη

Φιλότιμο: το ουσιαστικό που δείχνει την αξία που αποκτάς όταν βοηθάς κάποιον επειδή δε σου είναι κόπος. Δεν τον βοηθάς επειδή πρέπει ή επειδή θες αλλά επειδή μπορείς. Είναι μια εσωτερική αίσθηση «καθήκοντος» να κάνεις πράγματα που για τους άλλους είναι σημαντικά όταν για εσένα δεν έχουν σημαντικό κόστος.

Χαρισμάθεια

Τι δείχνουν για τον τρόπο που σκέφτονται όσοι χρησιμοποιούν αυτές τις λέξεις;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «12.στ» πριν από αυτή.

13. Ταξίδι στις κουζίνες

Κάθε συνταγή είναι μια ιστορία! Πίσω από κάθε φαγητό, πίσω από κάθε συνδυασμό γεύσεων υπάρχει μια ιστορία που λέει για τον τόπο και τους ανθρώπους που το μαγειρεύουν.

Γερμανική κουζίνα: Στη Γερμανία μπορείς να βρεις 1.500 είδη λουκάνικων! Το γεγονός ότι εκεί εκτρέφονται αγελάδες και γουρούνια έχει οδηγήσει το μεγαλύτερο κομμάτι της γερμανικής κουζίνας να περιστρέφεται γύρω από το κρέας. Κάθε Γερμανός τρώει περίπου 60 κιλά κρέας τον χρόνο! Πέρα από τα λουκάνικα, τους αρέσει να τρώνε αλλαντικά, που ταιριάζουν πολύ με την μπίρα, που τους αρέσει να πίνουν και έχουν φτιάξει χιλιάδες είδη και από αυτή. Στη γερμανική κουζίνα, το κρέας μπορεί να το αφήνουν για μέρες ολόκληρες να μουλιάζει μέσα σε ξίδι και κρασί για να μαλακώσει και συνήθως το ψήνουν πολύ σιγά, σε χαμηλή φωτιά, ώστε να μη χάσει τη γεύση του. Πέρα από το κρέας όμως, στη Γερμανία είναι σημαντικό και το ψωμί στην κουζίνα τους για να συμπληρώσουν τους υδατάνθρακες και την ενέργεια που χρειάζονται στη διατροφή τους. Έτσι έχουν φτιάξει περίπου 200 είδη διαφορετικών ψωμιών και 1.200 είδη κουλουριών!

Οι Γερμανοί, σαν λαός, φαίνεται να είναι μεθοδικοί, να σκέφτονται και να προγραμματίζουν πριν κάνουν κάτι. Έχουν υπομονή και λειτουργούν βάσει σχεδίου. Εξετάζουν τα ζητήματα σφαιρικά και δίνουν ολοκληρωμένες λύσεις. Παρόλα αυτά, αν βρουν μία λύση, δεν ψάχνουν να βρουν άλλες για το ίδιο ζήτημα. Μένουν στην ίδια λύση και την εξαντλούν σε όλα τα παρόμοια ζητήματα που θα προκύψουν.

13.α) Μπορείς να καταλάβεις από ποιο μέρος της περιγραφής της γερμανικής κουζίνας μπορείς να βγάλεις καθένα από τα συμπεράσματα που βγάλαμε για τα χαρακτηριστικά που είναι συχνά να συναντήσει κάποιος σε έναν Γερμανό;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «13.α» πριν από αυτή.

Γαλλική κουζίνα: Στη Γαλλία, το τυρί και το κρασί είναι από τα πιο σημαντικά συστατικά στην κουζίνα. Η Γαλλία γνωστή παγκοσμίως για τα κρασιά της, τα διάφορα είδη τυριών, τα γλυκά και το ψωμί της. Η γαλλική κουζίνα έχει καλαισθητες και όχι τόσο έντονες γεύσεις. Τα πιάτα που θα σου σερβίρουν εκεί είναι προσεγμένα στη λεπτομέρεια όχι μόνο στη γεύση τους αλλά και στη διακόσμηση τους. Δεν χορταίνεις πάντοτε από την ποσότητα του φαγητού μέσα σε αυτά, αλλά χορταίνει το μάτι σου να τα κοιτάει. Κάποια παραδοσιακά πιάτα της Γαλλίας είναι ο κρασάτος κόκορας, μία ψαρόσουπα που τη λένε «μπουγιαμπέσα» και το «ρατατούι» που είναι διαφορετικά λαχανικά μαγειρεμένα μαζί.

13.β) Ποια χαρακτηριστικά χρειάζεται κάποιος για να ασχοληθεί με τη γαλλική κουζίνα;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «13.β» πριν από αυτή.

14. Ζέσταμα

14.α) Η οικογένεια Χαρισμαθόπουλου έχει 3 φορητούς υπολογιστές στο σπίτι αλλά είναι πρωί και κανένας δεν έχει μπαταρία. Λόγω κορωνοϊού οι γονείς πρέπει να ξεκινήσουν την τηλεργασία τους και το παιδί τους πρέπει να συνδεθεί στα τηλεμαθήματα του σχολείου. Έχουν μόνο 2

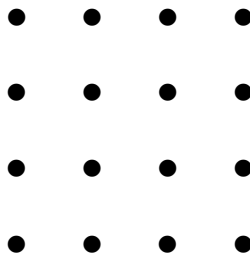
Χαρισμάθεια

φορτιστές, γιατί ο τρίτος έχει χαλάσει. Κάθε φορητός υπολογιστής χρειάζεται μια ώρα για να φορτιστεί πλήρως. **Ποιος είναι ο λιγότερος χρόνος που απαιτείται για να φορτιστούν πλήρως και οι 3 φορητοί υπολογιστές; Πώς επιτυγχάνεται αυτός;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «14.α» πριν από αυτή.

14.β) Πόσα τετράγωνα μπορείς να σχηματίσεις ενώνοντας τις παρακάτω κουκκίδες;

Σημείωση: κάποιες κουκκίδες μπορούν να ανήκουν σε περισσότερα από ένα τετράγωνο!



Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «14.β» πριν από αυτή.

14.γ) Πόσα τρίγωνα μπορείς να σχηματίσεις ενώνοντας τις παραπάνω κουκκίδες;

Σημείωση: κάποιες κουκκίδες μπορούν να ανήκουν σε περισσότερα από ένα τρίγωνο!

A) κάτω από 14 τρίγωνα B) περίπου 30 τρίγωνα Γ) περίπου 50 τρίγωνα Δ) πάνω από 700 τρίγωνα.

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «14.γ» πριν από αυτή.

14.δ) Δύο φίλοι, ο Πέτρος και η Δανάη, έχουν χρήματα στην τσέπη τους. Ο Πέτρος λέει στη Δανάη: Αν μου δώσεις 3 ευρώ, τότε θα έχουμε τα ίδια χρήματα οι δυο μας. Η Δανάη τότε απαντάει στον Πέτρο: Αν μου δώσεις εσύ 3 ευρώ τότε θα έχω 4 φορές περισσότερα χρήματα από εσένα. **Μπορείς να υπολογίσεις πόσα χρήματα έχει ο καθένας στην τσέπη του;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «14.δ» πριν από αυτή.

14.ε) Ο μικρός Γιαννάκης παίζει στην άμμο με τον αδερφό του και φτιάχνουν ένα τεράστιο κάστρο. Ο αδερφός του είναι πολύ καλός στα κάστρα και έχει πάρει πολύ σοβαρά την κατασκευή. Ζητάει από τον Γιαννάκη να πάει στη θάλασσα με τα κουβαδάκια του και να του φέρει ακριβώς 2 λίτρα νερό, ούτε παραπάνω ούτε λιγότερο. Το πρόβλημα είναι ότι ο μικρός Γιαννάκης έχει μόνο 2 κουβαδάκια όπου το 1 χωράει 4 λίτρα και το άλλο 7 λίτρα νερό.



Μπορεί να καταφέρει ο Γιαννάκης να πάει στον αδερφό του 2 λίτρα θαλασσινό νερό χρησιμοποιώντας τα κουβαδάκια του;

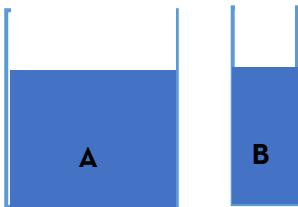
Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «14.ε» πριν από αυτή.

14.στ) Ένας μαγαζάτορας αγόρασε ένα αντικείμενο προς 7 ευρώ, το πούλησε 8, το αγόρασε ξανά προς 9 ευρώ και, τέλος, το πούλησε προς 10 ευρώ.

Πόσα κέρδισε;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «14.στ» πριν από αυτή.

14.ζ) Έχεις δυο δοχεία με διαφορετικό πλάτος που έχουν όμως νερό μέχρι το ίδιο σημείο. **Αν αρχίσεις να γέρνεις και τα δυο ποτήρια, από ποιο θα πέσει το νερό πρώτο; Από το Α ή το Β; Μπορείς να εξηγήσεις πώς το βρήκες;**



Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «14.ζ» πριν από αυτή.

15. Δρακομαχία

Η πριγκίπισσα Χριστίνα αποφάσισε να αντιμετωπίσει έναν δράκο με 3 κεφάλια και 3 ουρές. Με το μαγικό σπαθί της μπορούσε, με ένα χτύπημα, να κόψει ένα κεφάλι ή δυο κεφάλια ή μια ουρά ή δυο ουρές του δράκου. Κάποιος μάγος της αποκάλυψε το μυστικό του δράκου: Αν κοπεί ένα κεφάλι, τότε φυτρώνει ένα κεφάλι και αν κοπεί μια ουρά στη θέση της βγαίνουν δύο καινούργιες ουρές. Αν κοπούν δύο ουρές, τότε βγαίνει ένα νέο κεφάλι ενώ αν κοπούν δυο κεφάλια τότε στη θέση τους δεν φυτρώνει τίποτα. **Ποιο είναι το ελάχιστο πλήθος κτυπημάτων που πρέπει να καταφέρει η πριγκίπισσα για να μπορέσει να κόψει όλα τα κεφάλια και όλες τις ουρές του δράκου; Ποιες είναι οι κινήσεις αυτές;** Σημείωσε ότι και χωρίς κεφάλι ο δράκος, αν έχει ακόμα κάποια από τις ουρές του, είναι ζωντανός!

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «15» πριν από αυτή.

16. Παράξενο παιχνίδι

Σε ένα κουτί υπάρχουν 9 κόκκινες και 6 πράσινες μπάλες. Ο Κώστας παίζει ένα παράξενο παιχνίδι. Βγάζει από το κουτί κάθε φορά 2 μπάλες και επιστρέφει πίσω μία με τους εξής κανόνες:

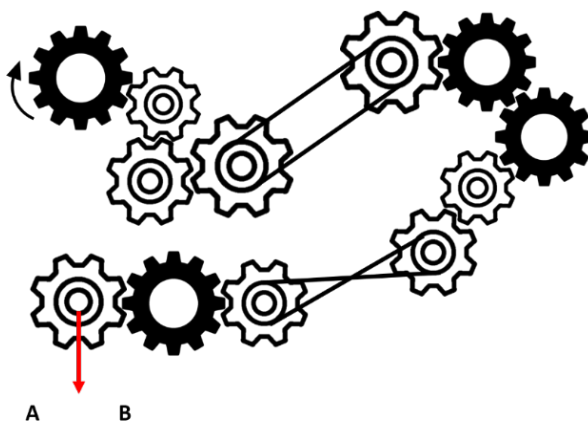
- Αν οι μπάλες είναι και οι 2 πράσινες, ξαναβάζει στο κουτί μια πράσινη.
- Αν οι μπάλες έχουν διαφορετικό χρώμα, ξαναβάζει στο κουτί μια πράσινη.
- Αν οι μπάλες είναι και οι 2 κόκκινες, ξαναβάζει στο κουτί μια κόκκινη.

Στο τέλος, θα απομείνει μια μπάλα στο κουτί. **Ποιο είναι το χρώμα της; Πώς το σκέφτηκες;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «16» πριν από αυτή.

17. Γρανάζια

Στο παρακάτω σχέδιο, βλέπεις κάποια γρανάζια. Μπορείς να καταλάβεις, αν κουνήσεις το πάνω αριστερά γρανάζι με τον τρόπο που σου δείχνει το μαύρο βέλος, τι θα γίνει με το κόκκινο βέλος; Θα δείξει το γράμμα Α, το Β ή θα μείνει ακίνητο;



Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «17» πριν από αυτή.

18. Σημειωμάτριο

18.α) Βρήκα κάποτε ένα παράξενο σημειωμάτριο που είχε γραμμένες 100 προτάσεις. Οι προτάσεις έλεγαν:

«Υπάρχει γραμμένη ακριβώς 1 ψευδής πρόταση στο σημειωμάτριο.»

«Υπάρχουν γραμμένες ακριβώς 2 ψευδείς προτάσεις στο σημειωμάτριο.»

.....

«Υπάρχουν γραμμένες ακριβώς 99 ψευδείς προτάσεις σε τούτο το σημειωμάτριο.»

«Υπάρχουν γραμμένες ακριβώς 100 ψευδείς προτάσεις σε τούτο το σημειωμάτριο.»

Ποια ή ποιες από αυτές τις προτάσεις είναι αληθείς;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «18.α» πριν από αυτή.

18.β) Βρήκα κάποτε ένα παράξενο σημειωμάτριο που είχε γραμμένες 100 προτάσεις. Οι προτάσεις έλεγαν:

«Υπάρχει γραμμένη 1 ψευδής πρόταση στο σημειωμάτριο.»

«Υπάρχουν γραμμένες 2 ψευδείς προτάσεις στο σημειωμάτριο.»

.....

«Υπάρχουν γραμμένες 99 ψευδείς προτάσεις σε τούτο το σημειωμάτριο.»

«Υπάρχουν γραμμένες 100 ψευδείς προτάσεις σε τούτο το σημειωμάτριο.»

Ποια ή ποιες από αυτές τις προτάσεις είναι αληθείς;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «18.β» πριν από αυτή.

19. Διάλεξε χαρτί

Μαζί με τον φίλο σου αποφασίζετε να παίξετε ένα παιχνίδι, στο οποίο έχετε πάρει μια τράπουλα με 100 φύλλα τα οποία όμως δεν έχετε δει και, επομένως, δεν ξέρετε τι νούμερα κρύβουν. Μπορεί να είναι αριθμημένα από το 1-100, μπορεί κάποια νούμερα να επαναλαμβάνονται, κάποια να είναι πιο σπάνια από άλλα, μπορεί να λείπουν νούμερα και φυσικά τα φύλλα είναι ανακατεμένα.

Το παιχνίδι κρατάει έναν γύρο. Ξεκινάει ένας από εσάς και τραβάει ένα φύλλο από την τράπουλα, βλέπει τον αριθμό που έχει το φύλλο που τράβηξε (μόνο αυτός) και επιλέγει αν θα τραβήξει άλλο ή θα μείνει με αυτό που έχει. Αν αποφασίσει να τραβήξει άλλο φύλλο, πριν το τραβήξει πετάει το προηγούμενο φύλλο, το οποίο ακυρώνεται και δεν μπορεί πια να χρησιμοποιηθεί. Ο πρώτος παίκτης ολοκληρώνει την προσπάθειά του όταν μείνει με το φύλλο της επιλογής του ή τελειώσει η τράπουλα και μείνει με το τελευταίο φύλλο που ήταν εκεί. Μετά παίρνει ολόκληρη την τράπουλα ο δεύτερος παίκτης, χωρίς να έχει δει το φύλλο του αντιπάλου του, και ξεκινάει την ίδια διαδικασία μέχρι να καταλήξει και αυτός σε ένα φύλλο. Νικητής του παιχνιδιού είναι αυτός που θα έχει τον μεγαλύτερο αριθμό στο χέρι του. Ξεκινάτε το παιχνίδι.

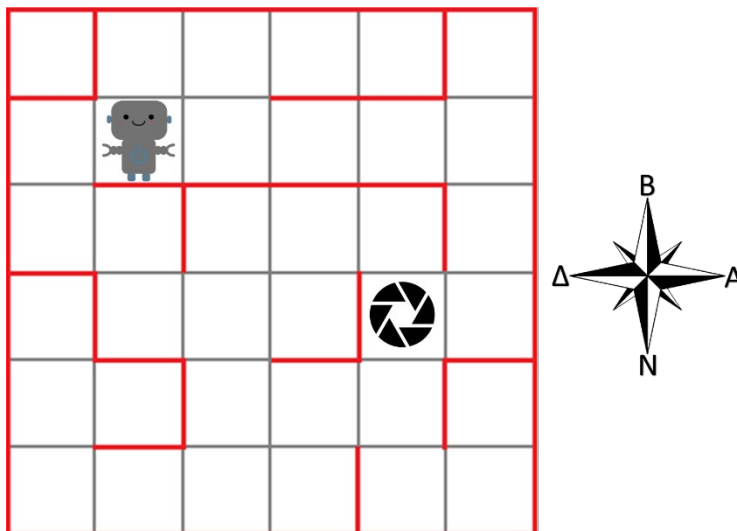
Ποια είναι η βέλτιστη στρατηγική που μπορείς να ακολουθήσεις για να τραβήξεις το υψηλότερο νούμερο και να κερδίσεις;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «19» πριν από αυτή.

20. Το ρομπότ στον ωκεανό

Οι ερευνητές του θαλάσσιου κέντρου ερευνών έστειλαν το ρομπότ που κατασκεύασαν στα βάθη ενός ωκεανού, προκειμένου να τον εξερευνήσει. Ξαφνικά, κατά τη διάρκεια της αποστολής, το ρομπότ έπαθε βλάβη και πλέον μπορούσε να **στείλει** και να **λάβει** μόνο 4 «μπερδεμένες» λέξεις. Οι «μπερδεμένες» αυτές λέξεις αντιστοιχούσαν στις 4 πιθανές κατευθύνσεις που μπορεί να ακολουθήσει το ρομπότ (**Β**-Βόρεια, **Δ**-Δυτικά, **Α**-Ανατολικά ή **Ν**-Νότια). Για να καταφέρει να φτάσει το ρομπότ σε ένα περίεργο αντικείμενο που παρατήρησαν οι ερευνητές στον βυθό, το ρομπότ έλαβε και ακολούθησε τις εξής «μπερδεμένες» λέξεις, με την παρακάτω σειρά:

- 1) Αμ»
- 2) Κ@;
- 3) ΔΦη
- 4) Κ@;
- 5) ΔΦη
- 6) ΔΦη
- 7) 3Πω
- 8) ΔΦη
- 9) Κ@;



Χαρισμάθεια

Ξεκίνησε από το σημείο που βλέπεις στην εικόνα και τα κατάφερε: έφτασε στο τετράγωνο με το περίεργο αντικείμενο!

20.α) Σε ποια κατεύθυνση αντιστοιχεί κάθε «μπερδεμένη» λέξη;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «20.α» πριν από αυτή.

20.β) Χρησιμοποιώντας τις 4 «μπερδεμένες» λέξεις που λαμβάνει πλέον το ρομπότ, μπορείς να του στείλεις τις κατάλληλες εντολές για να ακολουθήσει μία πιο σύντομη διαδρομή και να φτάσει στο περίεργο αντικείμενο; Στην εικόνα, οι κόκκινες γραμμές αναπαριστούν εμπόδια που υπάρχουν στον βυθό.

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «20.β» πριν από αυτή.

21. Η Άνι το ρομπότ

Η Άνι είναι ένα ρομπότ που περπατά από τετράγωνο σε τετράγωνο και μαζεύει μπάλες-φάτσες, σύμφωνα με τις εξής οδηγίες:

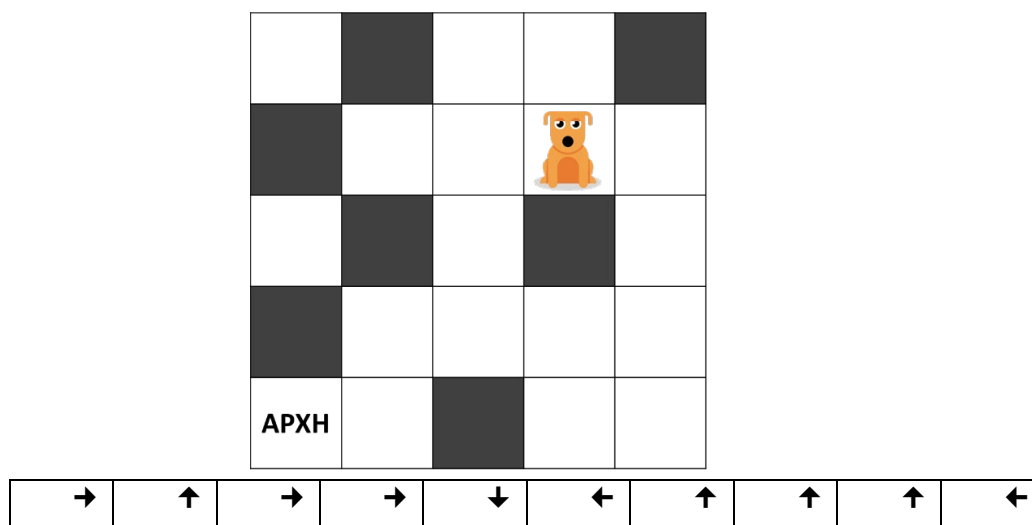


Αρχικά, η Άνι στέκεται στο τετράγωνο που γράφει **ΑΡΧΗ** και δεν κρατά καμία μπάλα. **Πόσες μπάλες θα έχει μαζέψει στο τέλος η Άνι; Από ποια τετράγωνα μάζεψε τις μπάλες αυτές;**

ΑΡΧΗ ☺	☺☺☺	☺☺	☺☺☺ ☺☺	☺☺☺	☺☺ ☺☺	☺☺☺ ☺☺	☺☺	☺☺ ☺☺	☺☺
-----------	-----	----	-----------	-----	----------	-----------	----	----------	----

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «21» πριν από αυτή.

22. Βρες τον σκύλο



22.α) Μπορείς να βρεις ποια οδηγία-βέλος είναι λανθασμένη, ώστε από την ΑΡΧΗ να φτάσεις στο σκύλο; Τι πρέπει να κάνεις με αυτήν την οδηγία για να διορθωθεί η σειρά εντολών; Τα σκούρα τετράγωνα είναι φανταστικά εμπόδια!

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «22.α» πριν από αυτή.

22.β) Μπορείς να γράψεις εκείνες τις οδηγίες που θα σε οδηγήσουν στο σκύλο με τον πιο σύντομο τρόπο;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «22.β» πριν από αυτή.

23. Ρομπότ

Σε ένα αυτοματοποιημένο εργοστάσιο αυτοκινήτων χρησιμοποιούνται ρομπότ για την παραγωγή των οχημάτων. Μπροστά στα ρομπότ φθάνουν τέσσερα κομμάτια του τελικού προϊόντος, με τη σειρά Α, Β, Γ, Δ. Το κάθε ρομπότ είναι προγραμματισμένο να κάνει δύο κινήσεις.

Κίνηση 1: εναλλάσσει τις θέσεις των δυο πρώτων κομματιών (δηλαδή από Α,Β,Γ,Δ να γίνει Β,Α,Γ,Δ)

Κίνηση 2: βάζει το τελευταίο κομμάτι πρώτο (δηλαδή από Α,Β,Γ,Δ να γίνει Δ,Α,Β,Γ).

Η τελική συναρμολόγηση του προϊόντος πρέπει να φέρει τα κομμάτια σε σειρά Δ,Α,Γ,Β ενώ όταν φτάνουν στο ρομπότ βρίσκονται σε σειρά Α,Β,Γ,Δ

Μπορείς να γράψεις τη σειρά οδηγιών που πρέπει να ακολουθεί το ρομπότ για να συναρμολογήσει σωστά το τελικό προϊόν;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «23» πριν από αυτή.

24. Προσλαμβάνουμε!

Ζητείται νεαρός γελωτοποιός ως 24 ετών με πολυετή εμπειρία στην πρόκληση γέλιου και στην εύρεση πρωτότυπων αστείων για την κάλυψη θέσης στο τσίρκο «Τα ιπάμενα καρπούζια». Ο μισθός είναι υπό συζήτηση - αν θα υπάρχει. Όταν καταλήξουμε θα σας ενημερώσουμε.

Αποστολή βιογραφικών στο iptamenakarrouzia2022@gmail.com

Χαρισμάθεια

Είσαι σίγουρος ότι η παραπάνω θέση σου ανήκει! Αν εξαιρέσουμε την πολυετή εμπειρία, οι υπεύθυνοι του τσίρκου μόλις γνωρίσουν τα ταλέντα σου θα ξετρελαθούν.

Το μόνο που μένει είναι να συντάξεις το βιογραφικό σου στο οποίο θα πρέπει να παρουσιάσεις:

- ✓ τις ικανότητές σου
- ✓ τις φανταστικές σπουδές σου
- ✓ τις εμπειρίες που θεωρείς ότι θα βοηθήσουν κάποιον να προτιμήσει για τη θέση

Γράψε το βιογραφικό σου και στείλε το σε εμάς!

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «24» πριν από αυτή.

25. Η θεωρία των χρωμάτων

Ο Γκαίτε είναι ένας Γερμανός ποιητής, καλλιτέχνης και πολιτικός που μίλησε για τη φύση, τη λειτουργία και την ψυχολογία των χρωμάτων. Μέσα στο βιβλίο του «Η θεωρία των χρωμάτων» περιγράφει ποιητικά τον τρόπο με τον οποίο τα κύρια χρώματα εγείρουν διάφορα συναισθήματα και συσχετισμούς.

Το κόκκινο «προσδίδει σοβαρότητα, μεγαλοπρέπεια και ωριμότητα και ενεργεί εσωτερικά ως ένα πολύ ζωντανό, ζωηρό και ανήσυχο χρώμα». Το κίτρινο έχει «γαλήνιο, ήπια συναρπαστικό χαρακτήρα» και το μπλε «μας δίνει μια αίσθηση του ψυχρού και μας θυμίζει τη σκιά καθώς και την ηρεμία». Το πράσινο «είναι συνδεδεμένο με την ηρεμία και είναι το πιο κατευναστικό χρώμα που υπάρχει όμως κάποιες φορές μπορεί να γίνει πληκτικό». Το μωβ «θυμίζει τη λύπη» και για πολλούς πολιτισμούς είναι το χρώμα του πένθους. Το πορτοκαλί «μας δίνει μια αίσθηση υγείας και σιγουριάς». Το μαύρο «συμβολίζει κάτι ακίνητο, είναι το χρώμα που στερείται κάθε ήχο και πάνω του ηχεί εντονότερα κάθε άλλο χρώμα».

25.α) Με βάση την παραπάνω παράγραφο, ποιος πιστεύεις ότι θα κέρδιζε σε μια μάχη, το κίτρινο ή το κόκκινο; Γιατί;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «25.α» πριν από αυτή.

25.β) Ποιος θα ήταν καλύτερος καλεσμένος σε ένα πάρτι, το μπλε ή το πράσινο; Γιατί;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «25.β» πριν από αυτή.

25.γ) Ποιο χρώμα θα επέλεγες για καλύτερό σου φίλο; Γιατί; Μη μας πεις μόνο τα χαρακτηριστικά που έχει το χρώμα που θα επιλέξεις αλλά δες το και συγκριτικά με τα χαρακτηριστικά που έχουν τα υπόλοιπα χρώματα.

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «25.γ» πριν από αυτή.

26. Κηπουρική

Μόλις μετακομίσατε με την οικογένειά σου και πρέπει να διαλέξετε ποιο δέντρο θα φυτέψετε στον κήπο της πολυκατοικίας. Το σπίτι σας είναι στο 2ο όροφο (το πάτωμα είναι 5 μέτρα από το έδαφος) και στόχος σας είναι να έχετε δροσιά το καλοκαίρι και ζέστη το χειμώνα.

Ποιο από τα παρακάτω θα διαλέγατε και γιατί;

Χαρισμάθεια

Λεμονιά	Μαύρη Μουριά	Τούγια
αιθθαλές δέντρο	φυλλοβόλο δέντρο	αιθθαλές δέντρο
μέγιστο ύψος: 7 μέτρα	μέγιστο ύψος: 10 μέτρα	μέγιστο ύψος: 20 μέτρα
εσπεριδοειδές	πυκνό φύλλωμα το καλοκαίρι	κωνοφόρο
γρήγορη ανάπτυξη	γρήγορη ανάπτυξη	αργή ανάπτυξη
καρπός: λεμόνια	καρπός: μούρα	χωρίς καρπούς

Μάθε ότι: τα φυλλοβόλα ρίχνουν τα φύλλα τους τον χειμώνα και τα αποκτούν φύλλα πάλι την άνοιξη, ενώ τα αιθθαλή έχουν φύλλα όλον τον χρόνο.

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «26» πριν από αυτή.

27. Σκεφεδάκια

27.α) Εφεύρεση για σαλιγκάρια

Πόσες εφευρέσεις μπορείς να φανταστείς που θα ήταν χρήσιμες σε ένα σαλιγκάρι; Γράψε μας για αυτές όσα περισσότερα μπορείς!

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «27.α» πριν από αυτή.

27.β) Μαρούλια υπάρχουν

Πώς φαντάζεσαι ότι θα ήταν ο κόσμος αν, αντί για χρήματα, χρησιμοποιούσαμε μαρουλόφυλλα; Γράψε μας όσα περισσότερα μπορείς να σκεφτείς.

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «27.β» πριν από αυτή.

27.γ) Νυχτερινή όραση

Τι θα ήταν διαφορετικό αν μπορούσαμε να βλέπουμε στο σκοτάδι; Γράψε μας όσα περισσότερα μπορείς να σκεφτείς.

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «27.γ» πριν από αυτή.

27.δ) Αέρας κοπανιστός

Που μπορεί να χρησιμεύει ο «κοπανιστός αέρας»; **Βρες όσο το δυνατόν περισσότερες χρήσεις μπορείς!**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «27.δ» πριν από αυτή.



28. Τίποτα

Ο Λάο Τσε είναι ένα από τα σημαντικότερα πρόσωπα της κινέζικης φιλοσοφίας. Σύμφωνα με την κινέζικη παράδοση, έζησε κατά τον 6ο αιώνα π.Χ. και έγραψε το Τάο Τε Τσινγκ στο οποίο υπάρχει το παρακάτω απόσπασμα:

[...]

Οι ακτίνες του τροχού ενώνονται σε μια ρόδα,

αλλά είναι η τρύπα στο κέντρο που κάνει την άμαξα να κινείται.

Σχηματίζουμε με τον πηλό μια κανάτα,

αλλά είναι το κενό μέσα της που την κάνει χρήσιμη και γεμίζει με ό,τι θέλουμε.

Φτιάχνουμε με ξύλα ένα σπίτι,

αλλά είναι ο εσωτερικός χώρος που το κάνει κατοικήσιμο.

Έτσι, εργαζόμαστε με το Είναι,

αλλά χρησιμοποιούμε αυτό που δεν Είναι.

[...]

Με άλλα λόγια, ο Λάο Τσε υποστήριζε ότι η ύλη αναπαριστά τη χρησιμότητα, ενώ η «μη ύλη» την ουσία των πραγμάτων. **Μπορείτε να σκεφτείτε και άλλα παραδείγματα, όπου η χρησιμότητα ενός πράγματος, προέρχεται από αυτό που δεν υπάρχει;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «28» πριν από αυτή.

29. Το παράδοξο της εκκίνησης

Το παράδοξο της εκκίνησης δημιουργείται με τα ταξίδια στον χρόνο και έχει να κάνει με το εξής: Όταν αντιλαμβανόμαστε τον χρόνο ως κάτι γραμμικό, που έχει συνέχεια, μία μόνο κατεύθυνση και ροή, τότε όλα τα αντικείμενα μέσα σε αυτόν έχουν ένα σημείο στο οποίο ξεκινούν να υπάρχουν και πριν από αυτό δεν υπήρχαν. Αυτό είναι το σημείο της εκκίνησής τους. Αυτή η ιδέα της εκκίνησης, παρόλο που είναι απόλυτα λογική και φυσική όταν αντιλαμβανόμαστε τον χρόνο γραμμικά, δημιουργεί μία τεράστια ανωμαλία, ένα παράδοξο, όταν επιτρέψουμε τα ταξίδια στο παρελθόν και ο χρόνος γίνει «αναδρομικός». Δηλαδή μπορούμε να επιστρέψουμε πίσω σε αυτόν.

Φαντάσου ότι έχεις βρει το σχέδιο για μία σύγχρονη μηχανή που κάνει τα μαθήματά σου. Έχεις ενθουσιαστεί με αυτή και αποφασίζεις να γυρίσεις πίσω στον χρόνο και να τη δώσεις στον νεότερο σου εαυτό για να κάνει και αυτός ευκολότερα τα μαθήματά του. Σε αυτήν την περίπτωση τα πράγματα περιπλέκονται πάρα πολύ! Παρόλο που η μηχανή αυτή σχεδιάστηκε τώρα, θα υπάρχει πριν να σχεδιαστεί, αφού θα έχει ταξιδέψει πίσω στον χρόνο και θα τη χρησιμοποιείς πριν από την εκκίνησή της. Επίσης, αφού θα υπάρχει πριν από την εκκίνησή της, δημιουργείται ένα ακόμα ζήτημα: Όταν φτάσει ο παρελθοντικός σου εαυτός να σχεδιάσει τη μηχανή ξανά, θα τη σχεδιάσει επειδή την έχει δει και τη χρησιμοποιεί; Θα τη σχεδιάσει επειδή θα του έρθει μία ιδέα εξ αρχής; Δε θα τη σχεδιάσει επειδή ήδη την έχει; Μα αν δε τη σχεδιάσει

Χαρισμάθεια

για να τη στείλει στο παρελθόν, τότε μήπως αυτή η μηχανή θα εξαφανιστεί; Καταλαβαίνεις το παράδοξο του να υπάρχει κάτι πριν την κατασκευή και την εκκίνησή του;

29.α) Έχοντας στο μυαλό σου τα παραπάνω, αποφάσισε τι μήνυμα ή αντικείμενο θα ήθελες να στείλεις στον παρελθοντικό σου εαυτό; Τι μήνυμα θα έστειλες στον μελλοντικό σου εαυτό; Θα είχε νόημα να στείλεις ένα αντικείμενο στον μελλοντικό σου εαυτό;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «29.α» πριν από αυτή.

29.β) Μπορείς να περιγράψεις τι θα γινόταν αν θυμόσουν το μέλλον σου και όχι το παρελθόν σου; Γράψε όσο το δυνατόν περισσότερες συνέπειες από αυτήν την ανωμαλία μπορείς!

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «29.β» πριν από αυτή.

30. Παντογνώστες

Αν οι άνθρωποι ήξεραν τα πάντα από τη στιγμή που γεννιούνται, ποιος θα μπορούσε να είναι ο ρόλος του σχολείου; Γράψε μας όσα περισσότερα μπορείς να σκεφτείς.

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «30» πριν από αυτή.



ΤΕΛΟΣ

Είναι κάτι που θα ήθελες να μοιραστείς μαζί μας;

Πες μας σε παρακαλώ: πώς τα πήγαμε;

1. **Πώς σου φάνηκε ο χώρος που έκατρες για να γράψεις;**
 - i. Ήταν σούπερ
 - ii. Ήταν έτσι και έτσι γιατί _____
 - iii. Δεν μ' άρεσε καθόλου γιατί ήταν _____
 - iv. Καλός ήταν, αλλά θα προτιμούσα να γράψω στο σχολείο μου.
2. **Πώς σου φάνηκαν οι τύποι που ήταν στην τάξη για να σε βοηθήσουν;**
 - i. Ήταν μια χαρά! Φαινόταν να ξέρουν τι κάνουν...
 - ii. Είχαν πλάκα! Έτρεχαν πανικόβλητοι...
 - iii. Πολύ καλοί! Σχεδόν απαντούσαν για μένα τις ερωτήσεις!
 - iv. Ούτε καν με απασχόλησε η παρουσία τους.
3. **Τα θέματα πώς σου φάνηκαν;**
 - i. Ήταν πολλά και βρήκα **πολλά** που μου άρεσαν
 - ii. Ήταν πολλά, αλλά βρήκα **λίγα** που μου άρεσαν
 - iii. Σιγά τ' αυγά! Θα ήθελα κι άλλα.
 - iv. Ήταν τόσα πολλά που με μπερδεύσαν και δεν ήξερα τι να πρωτοκάνω.
4. **Ο χρόνος που είχες για να γράψεις σου έφτασε;**
 - i. Πέρασε σα νεράκι. Θα ήθελα κι άλλο.
 - ii. Μου φάνηκε πολύς. Έγραψα ότι ήθελα και έφυγα νωρίτερα.
 - iii. Μετά από ένα σημείο βαρέθηκα. Πόση ώρα να κάνεις το ίδιο πράγμα;
 - iv. Δεν έφτανε με τίποτα για να γράψω όσα ξέρω!
5. **Τα θέματα πώς σου φάνηκαν;**
 - i. Κάποια ήταν ευκολά και κάποια δύσκολα, αλλά κατάλαβα τι ζητούσαν.
 - ii. Υπήρχαν κάποια που δεν κατάλαβα τι ζητούσαν να κάνω.
 - iii. Θα ήθελα να υπάρχουν περισσότερα! Μου άρεσε πώς ήταν γραμμένα..
 - iv. Ήταν τόσα που πελάγωσα... Σίγουρα θα ήθελα να ήταν λιγότερα.
6. **Αν ξαναγίνει του χρόνου ο διαγωνισμός θα ήθελες να πάρεις μέρος;**
 - i. Οπωσδήποτε!
 - ii. Δεν το βλέπω πολύ πιθανό...
 - iii. Αποκλείεται!
 - iv. Θα ήθελα εάν _____
7. **Τα θέματα αυτά θα ήθελα:**
 - i. να τα κάνουμε στο σχολείο, αντί για τις ασκήσεις που κάνουμε κανονικά.
 - ii. να έχω τον χρόνο μου για να τα λύσω με την ησυχία μου.
 - iii. να έχω κάποιον να με βοηθήσει να τα λύνουμε μαζί.
 - iv. να μην τα ξαναδώ μπροστά μου!