



Out of the Box Challenge 2020

Όνοματεπώνυμο: _____

Τάξη: _____

Εξεταστικό κέντρο:

“Οι περιορισμοί ζουν στο μυαλό μας. Εάν δοκιμάσουμε τη φαντασία μας, δεν υπάρχουν όρια σε αυτά που μπορεί να συμβούν!

Μία μέρα, θα μπορέσουμε να πετάξουμε, αρκεί κάποιος να μπορέσει να φανταστεί το αεροπλάνο. Θα καταφέρουμε να φτάσουμε στο βυθό της θάλασσας, αρκεί κάποιος να φανταστεί το υποβρύχιο. Μπορεί ακόμα και να φτάσουμε σε άλλους πλανήτες, αρκεί, μόνο, κάποιος να φανταστεί τον πύραυλο! Για ό,τι και να θέλουμε, πολλές φορές αρκεί να έχουμε μεγάλη φαντασία και θα το καταφέρουμε...”

Χαρισμάθεια

Καλώς ήρθες!

Πριν ξεκινήσεις, θα θέλαμε να σου πούμε ότι στόχος σου για τις επόμενες ώρες είναι να περάσεις καλά! Κάποιες από τις ερωτήσεις και τους γρίφους που θα βρεις στις επόμενες σελίδες μπορεί να σου ταιριάζουν περισσότερο ή λιγότερο. Τα θέματα είναι όμως τόσα πολλά που θα βρεις σίγουρα κάποια με τα οποία θα αισθανθείς άνετα και θα διασκεδάσεις γεμίζοντας τις επόμενες 2 ώρες.

Τα θέματα είναι πάρα πολλά! **ΔΕΝ περιμένουμε να τα λύσεις όλα! Είναι πρακτικά αδύνατο!** Για αυτό, μη νιώσεις πίεση για να τα λύσεις... δες το σαν ευκαιρία! Με τόσα θέματα, σίγουρα θα βρεις κάποια να σου αρέσουν! Αφιέρωσε λίγο χρόνο να τα διαβάσεις και διάλεξε με ποια θες να ασχοληθείς. Εάν βρεις κάποιο θέμα με το οποίο δε νιώθεις άνετα, πήγαινε παρακάτω. Αν θέλεις κι έχεις χρόνο, γυρνάς πάλι στο τέλος για να το ξαναδείς. Σίγουρα θα υπάρχουν και δύσκολα θέματα στην αρχή, όπως θα υπάρχουν και εύκολα θέματα στο τέλος. Μην τα πάρεις με τη σειρά, γιατί μπορεί έτσι να σπαταλήσεις τον χρόνο σου. Τα θέματα τα έχουμε χωρίσει σε κατηγορίες για να σε βοηθήσουμε... Μπορεί να υπάρχει κάποια κατηγορία που σου ταιριάζει περισσότερο από κάποια άλλη!

Θυμήσου: Στα θέματα που ακολουθούν εξετάζεται η κριτική σου ικανότητα και η δημιουργικότητά σου, όχι οι γνώσεις σου. Δε χρειάζεται να ξέρεις τίποτα! Επομένως, εάν νομίζεις ότι κάτι θα έπρεπε να το ξέρεις και δεν το ξέρεις, ψάξε καλύτερα στην εκφώνηση ή σκέψου περισσότερο!

Μας ενδιαφέρει τι θέλεις να πεις. Η ορθογραφία είναι σημαντική, γιατί είναι κομμάτι της ταυτότητάς μας. Παρόλα αυτά, ΔΕΝ εξετάζεται σε αυτή τη διαδικασία. Γράψε την απάντησή σου κι αν δεν ξέρεις πώς γράφεται κάποια λέξη, μη διστάσεις να τη γράψεις με το δικό σου δημιουργικό τρόπο. Γενικότερα, να ξέρεις ότι μπορείς να εκφραστείς ελεύθερα, με όποιον τρόπο θεωρείς καλύτερο.

(Ελπίζουμε να μη βγάλουμε τα μάτια μας μέχρι να καταλάβουμε τι έγραψες!)

Πριν ξεκινήσεις, θα σου πούμε ένα μυστικό... που θα μπορούσε να σε βοηθήσει στη ζωή σου:

Σε καθετί που κάνεις, εάν δίνεις τον καλύτερό σου εαυτό, τότε δεν πρέπει να σε νοιάζει το αποτέλεσμα. Όποιο και να είναι αυτό, εσύ δεν μπορούσες να κάνεις κάτι παραπάνω! Όταν δίνουμε τον καλύτερό μας εαυτό, μετά νιώθουμε ανάλαφροι και σίγουροι ότι έχουμε πετύχει το καλύτερο δυνατό! Μπορείς να δώσεις τον καλύτερο σου εαυτό και σήμερα; Μη σε νοιάζει τι κάνουν οι άλλοι δίπλα σου ή τι περιμένουν οι άλλοι από σένα... απλά κάνε το καλύτερο που μπορείς στον χρόνο που έχεις!

Εδώ ήρθες για να περάσεις καλά ΕΣΥ!

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ! ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ!



Χαρισμάθεια

ΘΕΜΑΤΑ Γ' και Δ' Δημοτικού 2020

Γράψε όσα θέματα θέλεις

Τίτλος Θέματος	Πόντοι	Σελίδα
Μαθηματικά, Μουσική, Πληροφορική, Γρίφοι		
1 Scrabble	70	3
2 Θα δώσεις ρέστα... ή θα πάρεις	40	4
3 Επιστροφή στο σπίτι	50	5
4 Πειρατές	30 + BONUS	6
5 Σαν κώδικας Mors, αλλά όχι	40	7
6 Τετράγωνα	25	8
7 Αρχιτεκτονικά προβλήματα	20	8
8 Μια άλλη γλώσσα, η μουσική	20	9
9 Χρώματα	20	10
10 Γύρω γύρω τα νησιά	50	10
11 Ξέρεις τον δρόμο;	30	11
12 Πηγαίνοντας σχολείο	10	12
13 Μυστικές συνομιλίες	40	13
14 Escape Room	45	13
15 Πρωτάθλημα ποδοσφαίρου	15	15
16 Υπόθεση «καζανάκι»	40	15
17 Αποστολή στις Κατακόμβες	50	15
18 Μάγοι, Μυθικά Τέρατα και Μαγικά αντικείμενα!	65	17
Φαντασία, Γλώσσα, Ηθική, Ιστορία		
19 Λεπτές διαφορές	30	18
20 Απορίες	80	18
21 Αστυνομικές ιστορίες με τον επιθεωρητή Αστέριο	60	18
22 Κοχύλια	15	20
23 Διερεύνηση σχέσεων	40	21
24 Σαλάτα	15	22
25 Βάλε δικό σου τίτλο	50	22
26 Πάντσο	50	23
27 Οικογένειες λέξεων	50	24
28 Εννοιομαγειρέματα... αλλιώς	30	25
29 Περιμένοντας στην Τράπεζα	20	26
30 Κρυφτό	30	26
31 Σωστός ή Σωστός εκεί που μετράει;	50	27
32 Να το πάρω ή να μην το πάρω;	20	27
33 Απόδραση από το Ζωολογικό Κήπο	50	28
34 Αν	60	29

1. Scrabble

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Λέξη τετραπλής αξίας			Π ₂		Γράμμα διπλής αξίας			
2		Λέξη διπλής αξίας							
3			Λέξη διπλής αξίας			Γράμμα τριπλής αξίας		Μ ₂	
4				Λέξη διπλής αξίας					
5					Λέξη διπλής αξίας				
6						Λέξη διπλής αξίας			Α ₁
7	Λ ₃						Λέξη διπλής αξίας		
8			Α ₁					Λέξη διπλής αξίας	
9						Γράμμα τριπλής αξίας			Λέξη διπλής αξίας

Επάνω στο ταμπλό του παιχνιδιού μπορείς να παρατηρήσεις ότι υπάρχουν 5 γράμματα. Το «Π» στη θέση (4,1), το «Μ» στη θέση (8,3), το «Α» στις θέσεις (9,6) και (3,8) και το «Λ» στη θέση (1,7). Κάθε γράμμα ακολουθείται και από έναν αριθμό που υποδηλώνει τους πόντους που σου δίνει το γράμμα αυτό, όταν το χρησιμοποιήσεις σε μία λέξη.

1α) Μπορείς με τα γράμματα αυτά να σχηματίσεις τη λέξη «ΛΑΜΠΑ» στο σημείο του ταμπλό όπου θα παίρνει τους περισσότερους πόντους; Η λέξη σου πρέπει να μπει οριζόντια ή κάθετα, όχι διαγώνια στο ταμπλό. Επίσης, πρέπει να διαβάζεται κανονικά - από τα αριστερά προς τα δεξιά και από πάνω προς τα κάτω. **Στο σημείο που επέλεξες, σε ποια θέση βρίσκεται το «Λ», σε ποιο σημείο βρίσκεται το «Μ» και πόσους πόντους πιάνει η λέξη;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «1α» πριν από αυτή.

1β) Μπορείς να υπολογίσεις **ποια είναι η ελάχιστη συνολική απόσταση**, μετρημένη σε κουτάκια, που πρέπει να μετακινήσεις τα γράμματά σου, έτσι ώστε να σχηματιστεί η λέξη «ΛΑΜΠΑ» στο σημείο του ταμπλό που παίρνει περισσότερους πόντους; Να έχεις στο μυαλό σου ότι πρέπει να μετακινήσεις κάθε γράμμα κινώντας το μόνο οριζόντια και κάθετα – όχι διαγώνια.

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «1β» πριν από αυτή.

1γ) Εάν έπρεπε να γράψεις τη λέξη «ΛΑΜΠΑ» οριζόντια, ξεκινώντας από τη θέση (6,11) – που βρίσκεται έξω από το κομμάτι του ταμπλό που βλέπεις στην εικόνα – **πιστεύεις ότι θα έπαιρνε διπλασιασμό πόντων η λέξη; Πόσους πόντους θα έπιανε; Γιατί;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «1γ» πριν από αυτή.

1δ) Για να γράψεις τη λέξη «ΛΑΜΠΑ» στη νέα της θέση, οριζόντια, ξεκινώντας από τη θέση (6,11) **μπορείς να υπολογίσεις ποια είναι η ελάχιστη συνολική απόσταση**, μετρημένη σε κουτάκια, που πρέπει να μετακινήσεις τα γράμματά σου από τη θέση που βρίσκονται στην εικόνα; Να έχεις στο μυαλό σου ότι πρέπει να μετακινήσεις κάθε γράμμα κινώντας το μόνο οριζόντια και κάθετα – όχι διαγώνια.

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «1δ» πριν από αυτή.

1ε) Ποιες άλλες λέξεις θα μπορούσες να γράψεις με τα γράμματα που σου δίνονται επάνω στο ταμπλό του παιχνιδιού; **Γράψε όσες περισσότερες μπορείς.**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «1ε» πριν από αυτή.

1στ) Για κάθε μία από τις λέξεις που έχεις βρει, τοποθέτησέ τη σε όποιο μέρος του ταμπλό σε βολεύει, για να κερδίσεις πόντους! **Πες μας πόσους πόντους πιάνει εκεί, σε ποια είναι η θέση τοποθετείται το πρώτο της γράμμα κι αν την έβαλες οριζόντια ή κάθετα.** Μην ξεχνάς: η λέξη σου πρέπει να μπει οριζόντια ή κάθετα, όχι διαγώνια στο ταμπλό. Επίσης πρέπει να διαβάζεται κανονικά – από τα αριστερά προς τα δεξιά.

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «1στ» πριν από αυτή.

2. Θα δώσεις ρέστα... ή θα πάρεις

2α) Θες να αγοράσεις ένα ζευγάρι παπούτσια που κάνει 45 ευρώ. Δίνεις στον πωλητή 60 ευρώ και σου επιστρέφει πίσω 15 ευρώ. **Τι χαρτονομίσματα έδωσες στον πωλητή;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «2α» πριν από αυτή.

2β) Θες να αγοράσεις ένα παιχνίδι που κάνει 27 ευρώ. Δίνεις στον πωλητή ένα χαρτονομίσμα των 50 ευρώ και αυτός σε ρωτάει εάν έχεις καθόλου κέρματα – ψιλά – για να σου δώσει ρέστα μόνο με χαρτονομίσματα. Κοιτάς στις τσέπες σου και βλέπεις ότι έχεις ένα κέρμα των 2 ευρώ, ένα του 1 ευρώ και δύο των 50 λεπτών. **Μπορείς να του δώσεις κάποια από αυτά τα κέρματα ώστε αυτός να μη σου δώσει κι άλλα κέρματα στα ρέστα; Φτάνουν τα κέρματά σου;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «2β» πριν από αυτή.

2γ) Θες να αγοράσεις ένα μεγάλο παγωτό, το οποίο κάνει 8 ευρώ. Βλέπεις στην τσέπη σου και έχεις δύο χαρτονομίσματα των 5 ευρώ, ένα κέρμα των 2 ευρώ, ένα κέρμα του 1 ευρώ, ένα

Χαρισμάθεια

κέρμα των 50 λεπτών και τρία κέρματα των 20 λεπτών. **Τι πρέπει να δώσεις για να σου μείνουν όσο το δυνατόν λιγότερα κέρματα στην τσέπη; Θα πάρεις ρέστα;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «2γ» πριν από αυτή.

2δ) Για να πάρεις έναν φυσικό χυμό πρέπει να δώσεις 2 ευρώ και 70 λεπτά. **Πόσους χυμούς πρέπει να πάρεις για να πληρώσεις με χαρτονόμισμα και να μην πάρεις πίσω ρέστα; Φτάνουν τόσοι χυμοί για να μοιράσεις σε όλη σου την τάξη; Για να μοιράσεις στο σχολείο;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «2δ» πριν από αυτή.

3. Επιστροφή στο σπίτι!

Είσαι ναυαγός σε ένα νησί και τελικά καταφέρνεις να φτιάξεις ένα καράβι για να φύγεις. Κάνεις τις δοκιμές σου και υπολογίζεις ότι το καράβι αντέχει βάρος 54 κιλά - πέρα από το δικό σου. Κοιτάς στην παραλία και βλέπεις τι πράγματα θα μπορούσες να πάρεις μαζί σου, από το νησί. Ποια από τα παρακάτω αντικείμενα θα πάρεις μαζί σου;

ΑΑ	Αντικείμενα	Βάρος	Αξία για σένα	Θα το πάρεις;
1	Σωσίβια	3 κιλά		
2	Άγκυρα	27 κιλά		
3	Καλάμι ψαρέματος	2 κιλά		
4	Πειρατική σημαία	0 κιλά		
5	Χοντρό σκοινί	5 κιλά		
6	Μεγάλη πέτρα	19 κιλά		
7	Φωτιά	1 κιλό		
8	Σπάνια κοχύλια	1 κιλό		
9	Κουβάς	1 κιλό		
10	Σκηνή	9 κιλά		
11	Αιώρα με ομπρέλες να ξαπλώνεις	10 κιλά		
12	Μπουκάλες με πόσιμο νερό	12 κιλά		
13	Καλάθι με φαγητό	9 κιλά		
14	Μπασκέτα	32 κιλά		

Χαρισμάθεια

Για κάθε αντικείμενο του παραπάνω πίνακα, γράψε πόση αξία έχει για σένα, δίνοντας του βαθμούς από το 0 μέχρι το 100, όπου «0» σημαίνει δεν έχει καθόλου αξία και «100» είναι υπερπολύτιμο. Μετά **αποφάσισε εάν θα το πάρεις μαζί σου στο καράβι**, συμπληρώνοντας ένα «ΝΑΙ» ή ένα «ΟΧΙ» στην αντίστοιχη στήλη. Να θυμάσαι χωράνε μόνο 54 κιλά στο καράβι, πέρα από το δικό σου βάρος! **Μπορείς να αξιοποιήσεις αυτά τα 54 κιλά που έχεις διαθέσιμα για να φορτώσεις τη μεγαλύτερη δυνατή αξία και να την πάρεις μαζί σου;**

Απάντηση: Φτιάξε έναν πίνακα με 14 γραμμές. Στην πρώτη στήλη του πίνακα βάλε τα νούμερα από το 1 μέχρι το 14, στη δεύτερη στήλη βάλε πόντους από το 0 μέχρι το 100 για να μας δείξεις πόση αξία έχει για σένα το αντίστοιχο αντικείμενο και τέλος, στην τρίτη στήλη γράψε «Ναι» ή «Όχι», ανάλογα με το εάν αποφάσισες να το πάρεις μαζί σου ή θα το αφήσεις στην παραλία. Να θυμάσαι χωράνε 54 κιλά στο καράβι και πρέπει να το γεμίσεις με τη μεγαλύτερη δυνατή αξία. Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «3» πριν από αυτή.

4. Πειρατές

Είσαι στη θάλασσα με το καράβι και γυρνάς πίσω στο σπίτι σου (από μία φοβερή περιπέτεια), όταν ξαφνικά σου επιτίθενται πειρατές. Ακούς τον κρότο από ένα κανόνι, γυρίζεις το κεφάλι και βλέπεις ένα πειρατικό καράβι να σε πλησιάζει απειλητικά. Από μακριά ακούς τις ντουντούκες από τα καράβια του βασιλικού ναυτικού που ψάχνουν για τους πειρατές! Η μόνη σου ελπίδα να σωθείς είναι να φτάσεις σε κάποιο από τα καράβια του βασιλικού ναυτικού πριν σε προλάβουν οι πειρατές.



4α) Τα καράβια του βασιλικού ναυτικού είναι σημαδεμένα με «X» στον χάρτη πιο πάνω. **Ποια από τις τρεις ντουντούκες - Α, Β ή Γ - πιστεύεις ότι ακούστηκε πιο δυνατά;** Απάντησε χωρίς να λάβεις υπόψη τον αέρα, προς τα που μπορεί να φυσάει.

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «4α» πριν από αυτή.

Χαρισμάθεια

4β) Σε ποιο από τα τρία καράβια του βασιλικού ναυτικού θα καταφέρεις να φτάσεις πιο γρήγορα; **Προς τα που θα βάλεις πλήρη, για να γλιτώσεις από τους πειρατές;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «4β» πριν από αυτή.

4γ) Κοιτάς πιο προσεκτικά και καταλαβαίνεις ότι η μπάλα από το κανόνι των πειρατών έχει ανοίξει μία τρύπα στο πλάι από το σκαρί του καραβιού σου. Για να σταματήσει να βάζει νερά πρέπει να πετάξεις βάρος στη θάλασσα, για να ανασηκωθεί το καράβι και να μπορείς να ταξιδέψεις πιο γρήγορα. Αυτά που βρίσκεις στο αμπάρι είναι τα παρακάτω:

ΑΑ	Αντικείμενα	Βάρος	Αξία για σένα	Θα το πετάξεις;
1	Σωσίβια	3 κιλά		
2	Κανόνι	19 κιλά		
3	Καλάμι ψαρέματος	2 κιλά		
4	Μπουκάλες με πόσιμο νερό	10 κιλά		
5	Καλάθι με φαγητό	7 κιλά		
6	Κουτί πρώτων βοηθειών	6 κιλά		

Για κάθε αντικείμενο του παραπάνω πίνακα, **γράψε πόση αξία έχει για σένα**, δίνοντας του βαθμούς από το 0 μέχρι το 100, όπου «0» σημαίνει δεν έχει καθόλου αξία και «100» είναι υπερπολύτιμο. Μετά **αποφάσισε εάν θα το πετάξεις στη θάλασσα** συμπληρώνοντας ένα «ΝΑΙ» ή ένα «ΟΧΙ» στην αντίστοιχη στήλη. Να θυμάσαι πρέπει να πετάξεις τουλάχιστον 23 κιλά από το καράβι! **Ποια από αυτά τα αντικείμενα θα πετάξεις στη θάλασσα εάν πρέπει να «ξεφορτωθείς» 23 κιλά τουλάχιστον;**

Απάντηση: Φτιάξε έναν πίνακα με 6 γραμμές. Στην πρώτη στήλη του πίνακα βάλε τα νούμερα από το 1 μέχρι το 6, στη δεύτερη στήλη βάλε πόντους από το 0 μέχρι το 100 για να μας δείξεις πόση αξία έχει για σένα το αντίστοιχο αντικείμενο και τέλος, στην τρίτη στήλη γράψε «Ναι» ή «Όχι», ανάλογα με το εάν αποφάσισες να το πετάξεις στη θάλασσα ή θα το κρατήσεις. Να θυμάσαι πρέπει να «ξεφορτωθείς» τουλάχιστον 23 κιλά από το καράβι. Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «4γ» πριν από αυτή.

4δ) **Πώς τον λένε τον πειρατή που σε κυνηγάει;** Αν το ξέρεις αυτό θα μπορέσεις να το στείλεις με σήματα Mors στο βασιλικό ναυτικό και θα σπεύσουν να σε βοηθήσουν! Έτσι θα πάρεις bonus 30 βαθμούς!

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «4δ» πριν από αυτή.

5. Σαν κώδικας Mors, αλλά όχι

13 | 1, 8, 1, 2, 14, 13, 12, 13 | 12, 14, 6 | 9, 10, 24, 14, 13, 23, 1 | Ξ, 7 | 9, 17, 2, 1, 17 | 23, 1, 16, 10, 6, 12 | 8, 17, 14

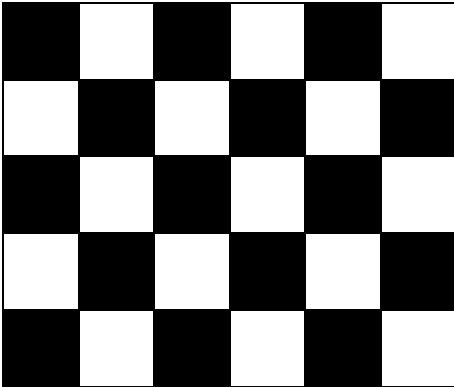
Λέξη κλειδί: ΠΕΙΡΑΤΕΣ = 8, 9, 17, 10, 1, 14, 9, 12

Χρησιμοποίησε τη λέξη κλειδί για να ξεκλειδώσεις τον κώδικα και να αποκρυπτογραφήσεις το μήνυμα! **Τι λέει;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «5» πριν από αυτή.

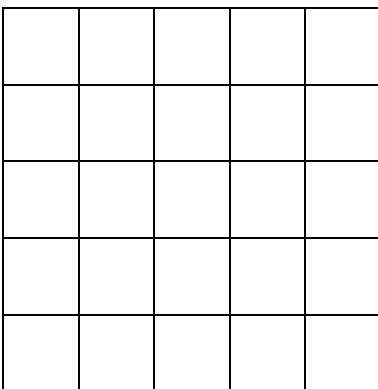
6. Τετράγωνα

6α) Πόσα τετράγωνα μπορείς να μετρήσεις στο παρακάτω σχήμα;



Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «6α» πριν από αυτή.

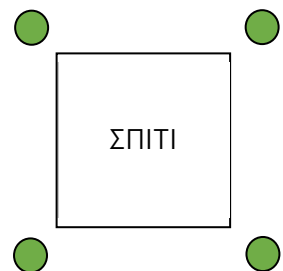
6β) Πόσα τετράγωνα μπορείς να μετρήσεις στο παρακάτω σχήμα;



Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «6β» πριν από αυτή.

7. Αρχιτεκτονικά προβλήματα





Ο ιδιοκτήτης ενός οικοπέδου θέλει να χτίσει ένα τετράγωνο σπίτι στο οικοπέδο του, αλλά το σχέδιο που του έχει προτείνει ο μηχανικός του φαίνεται μικρό. Στην περιοχή του οικοπέδου δεν μπορεί να χτίσει άλλον όροφο, γιατί υπάρχει περιορισμός στο ύψος που μπορούν να έχουν τα σπίτια, αλλά θέλει με κάποιον τρόπο να το μεγαλώσει. Επιπλέον, όπως φαίνεται στο σχήμα, στις γωνίες του οικοπέδου υπάρχουν 4 δέντρα τα οποία δεν μπορεί να κόψει. **Πώς πρέπει να σχεδιαστεί το τετράγωνο για να τα καταφέρει χωρίς να χτίσει κάποιο υπόγειο ή νέο όροφο;**





Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «7» πριν από αυτή.

8. Μια άλλη γλώσσα, η μουσική

Ένας μουσικός συνθέτης πάντα οργανώνει τις νότες στο πεντάγραμμο γράφοντας μια παρτιτούρα. Μια παρτιτούρα είναι σαν ένα τρένο με βαγόνια, που επιβάτες δεν είναι οι άνθρωποι, αλλά οι νότες. Το κάθε βαγόνι ονομάζεται μέτρο, το οποίο σχηματίζεται από τις κάθετες γραμμές που χωρίζουν το πεντάγραμμο. Στην αρχή κάθε παρτιτούρας, δηλαδή μπροστά στη μηχανή του τρένου, μπαίνει πάντα ένας αριθμός που δείχνει πόσοι επιβάτες χωράνε σε κάθε βαγόνι. Με άλλα λόγια, πόσες μουσικές αξίες πρέπει να έχει συνολικά κάθε μέτρο, για παράδειγμα 2/4 (δύο τέταρτα), 3/4 (τρία τέταρτα), κτλ.

	4/4	τέσσερα τέταρτα
	2/4	δύο τέταρτα
	1/4	ένα τέταρτο
	1/8	μισό τέταρτο
	1/16	ένα δέκατο έκτο

Σημείωση: 2 ενωμένα όγδοα γράφονται έτσι  και 2 ενωμένα δέκατα έκτα  (δηλαδή με μία γραμμούλα και με δύο γραμμούλες αντίστοιχα).

8α) Στο παρακάτω τρένο, σε κάθε βαγόνι χωράνε 2/4, κάποιες νότες όμως δεν άκουσαν τον οδηγό και μπήκαν στα βαγόνια. **Σε ποια από τα έξι βαγόνια οι επιβάτες έχουν στριμωχτεί;**



Απάντηση: Γράψε την απάντησή σου στο χαρτί σου γράφοντας «8α» πριν από αυτή.

8β) Κάτι πήγε στραβά και σβήστηκαν οι κάθετες γραμμές που χωρίζουν σε μέτρα το παρακάτω πεντάγραμμο! Μπορείς να βοηθήσεις;



Σημείωσε μετά από πόσες νότες (μαύρες κουκίδες) θα έπρεπε να υπάρχει κάθετη γραμμή που χωρίζει το πεντάγραμμο σε μέτρα, αφού κάθε μέτρο έχει 2/4 (δύο τέταρτα).

Απάντηση: Γράψε στο χαρτί σου το πλήθος από νότες που έχει το πρώτο μέτρο, βάλε κόμμα και μετά βάλε το πλήθος από νότες που έχει το επόμενο μέτρο. Επανάλαβε τη διαδικασία αυτή για όλα τα μέτρα στο πεντάγραμμο. Να θυμάσαι ότι κάθε μέτρο έχει δύο τέταρτα. Γράψε την απάντησή σου στο χαρτί σου γράφοντας «8β» πριν από αυτή.

8γ) Στο μουσικό κείμενο που ακολουθεί υπάρχουν λάθη και παραλείψεις. **Μπορείς να τα βρεις και να τα διορθώσεις;**



Απάντηση: Αντίγραψε στο χαρτί σου το πεντάγραμμα διορθωμένο! Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «8γ» πριν από αυτή.

9. Χρώματα

Βρες το αποτέλεσμα για τις παρακάτω πράξεις. **Τι χρώμα θα προκύψει; Γιατί;**

9α) πράσινο - (κόκκινο + άσπρο) =

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «9α» πριν από αυτή.

9β) μαύρο + 5 · άσπρο + 2 · μπλε - 0 · κόκκινο =

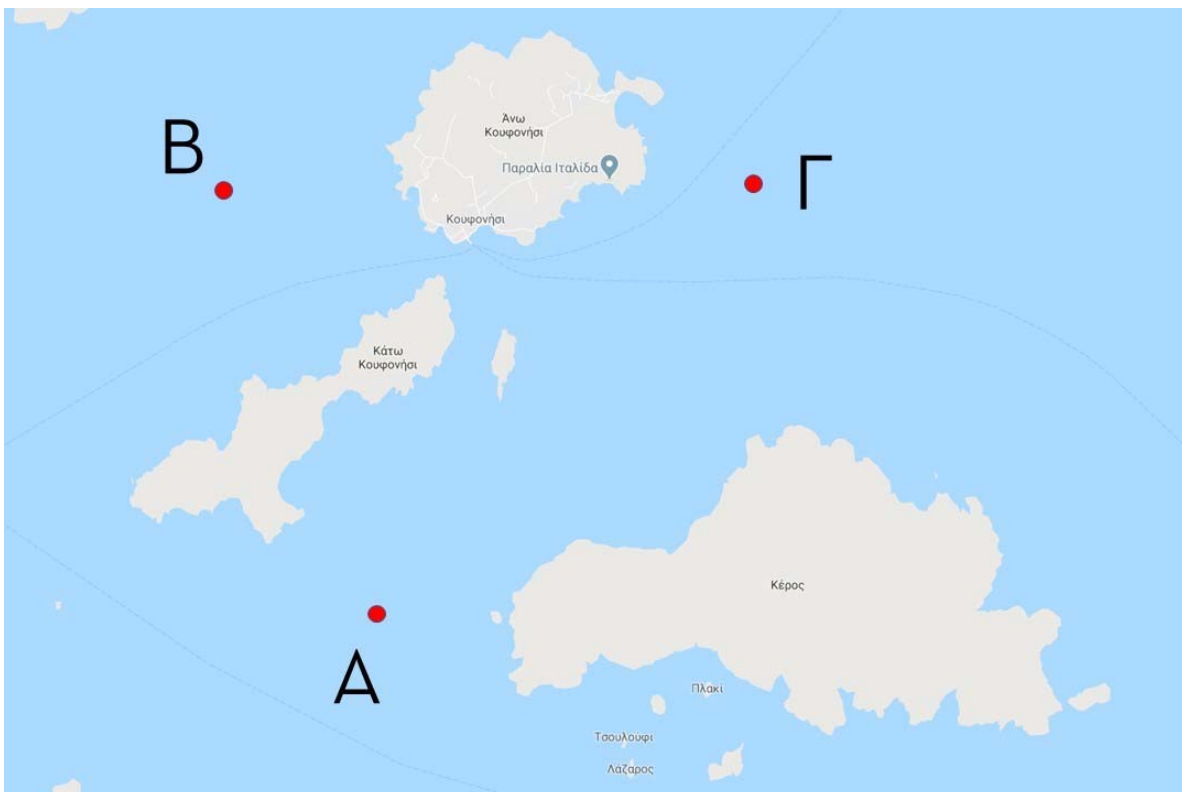
Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «9β» πριν από αυτή.

9γ) κόκκινο + 3 · άσπρο + μπλε - 3 · μαύρο =

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «9γ» πριν από αυτή.

10. Γύρω γύρω τα νησιά

Τρεις φίλοι γυρνάνε με σκάφη γύρω-γύρω στα νησιά του Αιγαίου. Συζητάνε μεταξύ τους για το ποιο νησί είναι μεγαλύτερο. Δε φαίνεται να συμφωνούν πάντα. Μπορείς να τους βοηθήσεις;



Χαρισμάθεια

10α) Αυτός που είναι στο σημείο «Α» κοιτάει την Κέρο και το Κάτω Κουφονήσι από εκεί που είναι και τα συγκρίνει. **Ποιο πιστεύεις ότι του φαίνεται μεγαλύτερο;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «10α» πριν από αυτή.

10β) Αυτός που είναι στο σημείο «Β» κοιτάει το Άνω Κουφονήσι και το Κάτω Κουφονήσι από εκεί που είναι και τα συγκρίνει. **Ποιο πιστεύεις ότι του φαίνεται μεγαλύτερο;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «10β» πριν από αυτή.

10γ) Αυτός που είναι στο σημείο «Γ» κοιτάει το Άνω Κουφονήσι και το Κάτω Κουφονήσι από εκεί που είναι και τα συγκρίνει. **Ποιο πιστεύεις ότι του φαίνεται μεγαλύτερο;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «10α» πριν από αυτή.

10δ) Αυτός που είναι στο σημείο «Γ» κοιτάει την Κέρο και το Άνω Κουφονήσι από εκεί που είναι και τα συγκρίνει. **Ποιο πιστεύεις ότι του φαίνεται μεγαλύτερο;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «10δ» πριν από αυτή.

10ε) Αυτός που είναι στο «Β» μιλάει με αυτόν που είναι στο «Α» και αυτόν που είναι στο «Γ» για να του πουν πόσο μεγάλη είναι η Κέρος - την οποία δεν βλέπει από εκεί που είναι. Αυτός που είναι στο «Α» τη συγκρίνει με το πόσο μεγάλο βλέπει το Κάτω Κουφονήσι από εκεί και αυτός που είναι στο «Γ» τη συγκρίνει με το πόσο μεγάλη τη βλέπει σε σχέση με το Άνω Κουφονήσι. Παίρνοντας αυτές τις δύο πληροφορίες, αυτός που είναι στο «Β» κοιτάει το Άνω και το Κάτω Κουφονήσι. **Πιστεύεις ότι αυτά που του είπαν οι δύο άλλοι συμφωνούν μεταξύ τους; Εξήγησε γιατί το πιστεύεις αυτό.**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «10ε» πριν από αυτή.

10στ) **Πιστεύεις ότι με αυτά που του είπαν οι δύο εκτιμάει σωστά το μέγεθος της Κέρου; Εξήγησε γιατί το πιστεύεις αυτό.**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «10στ» πριν από αυτή.















11. Ξέρεις τον δρόμο;

11α) Μπορείς να πας από την **Αρχή** στο **Τέλος**, αλλάζοντας **μόνο ένα** βέλος; Γράψε στο χαρτί σου σε ποια γραμμή και σε ποια στήλη βρίσκεται το βέλος αυτό και σχεδίασε προς τα που θα έπρεπε να δείχνει για να είναι σωστό!

Τέλος	←	→	→
→	↑	→	↓
↑	←	→	↑
→	←	↑	Αρχή ←

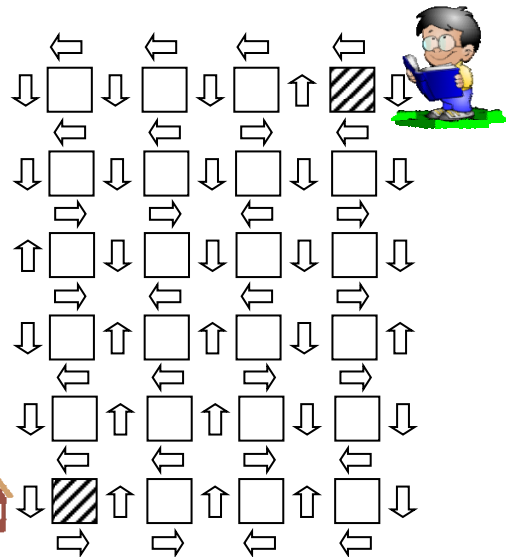
Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «11α» πριν από αυτή.

11β) Το MonBot είναι ένα μαϊμουδάκι ρομπότ, το οποίο έχει κινητήρες στα χέρια και στα πόδια, για να μαζεύει μπανάνες και να κινείται. Κάτι πάει στραβά όμως με τους κινητήρες των ποδιών και το MonBot μπορεί να κινηθεί μόνο προς τα **πάνω** και προς τα **δεξιά**. **Πόσες είναι οι περισσότερες μπανάνες που μπορεί να μαζέψει το MonBot, πηγαίνοντας από το σημείο A στο σημείο B; Γράψε με τη σειρά τις κινήσεις που πρέπει να ακολουθήσει το μαϊμουδάκι ρομπότ!**

			B
			
			
A			

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «11β» πριν από αυτή.

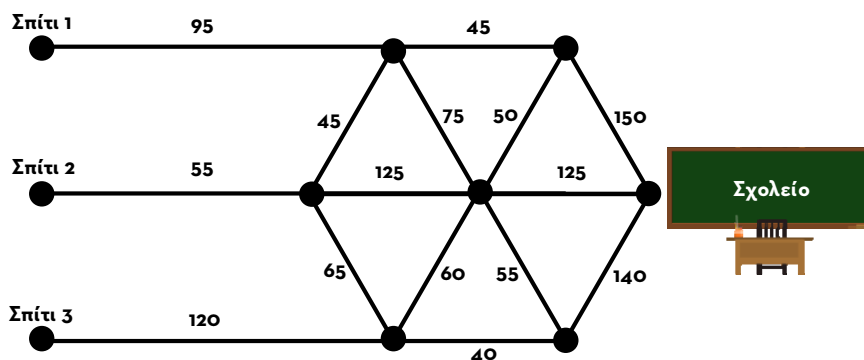
11γ) Ο Δημήτρης μόλις αγόρασε ένα νέο λογοτεχνικό βιβλίο και ανυπομονεί να πάει στο σπίτι του για να το διαβάσει. Μπορείς να τον βοηθήσεις, δείχνοντάς του την κατάλληλη **διαδρομή** ώστε να μην κάνει κύκλους και έτσι να φτάσει πιο **γρήγορα**; **Γράψε με τη σειρά τα βελάκια που πρέπει να ακολουθήσει!**



Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «11γ» πριν από αυτή.

12. Πηγαίνοντας στο σχολείο

Τρεις συμμαθητές πηγαίνουν κάθε μέρα από το σπίτι τους στο σχολείο με τα πόδια. Η παρακάτω εικόνα δείχνει το δίκτυο των δρόμων ανάμεσα στα σπίτια τους και στο σχολείο. Οι αριθμοί σε κάθε γραμμή αντιπροσωπεύουν την απόσταση, σε μέτρα, κατά μήκος κάθε δρόμου. **Ποιος από τους τρεις μένει πιο κοντά στο σχολείο και γιατί;**



Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «12» πριν από αυτή.

13. Μυστικές συνομιλίες

Δυο αδέρφια, η Μιχαέλα και ο Γιώργος, ανακάλυψαν έναν δικό τους τρόπο επικοινωνίας, ώστε κανένας στο σπίτι να μην καταλαβαίνει τι λένε! Κάθε λέξη την κωδικοποιούν ακολουθώντας τα εξής βήματα:

1. Τοποθετούν τα γράμματα της λέξης ανάποδα (από το τέλος προς την αρχή).
2. Μετακινούν κάθε γράμμα μια θέση προς τα δεξιά.
3. Αντικαθιστούν κάθε γράμμα με το ακριβώς προηγούμενο.
4. Αντικαθιστούν κάθε γράμμα με τον αριθμό που αντιστοιχεί (π.χ. α → 1), διαχωρίζοντας τους αριθμούς με κόμμα.

Για παράδειγμα, η λέξη «ΓΕΙΑ» κωδικοποιείται ως εξής:

1. ΑΙΕΓ
2. ΓΑΙΕ
3. ΒΩΘΔ
4. 2,24,8,4

13α) **Τι ρωτά η Μιχαέλα τον Γιώργο; Αποκωδικοποίησε τις δύο λέξεις!**

1^η λέξη: 15,17,23

2^η λέξη: 15,17,24,12,16,4

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «13α» πριν από αυτή.

13β) Αν ήσουν ο Γιώργος, τι θα απαντούσες; **Δώσε τη δική σου κωδικοποιημένη απάντηση, μαζί με όλα τα ενδιαμέσα βήματα!**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «13β» πριν από αυτή.

14. Escape Room



Το 1^ο ψηφίο του κωδικού που ξεκλειδώνει το λουκέτο της βαλίτσας είναι η τιμή **Z** στο τέλος της εκτέλεσης του παρακάτω αλγόριθμου. Προσοχή! **Δεν** είναι μαθηματικά, αλλά **προγραμματισμός**. Η **X** είναι μια **μεταβλητή**, δηλαδή μπορεί η τιμή της **αρχικά** ήταν ίση με 5 αλλά στη συνέχεια μεταβάλλεται. Σκέψου ποια θα είναι η «νέα» τιμή της για να υπολογίσεις σωστά την τιμή **Z**!

$Y \Leftarrow 1$

$X \Leftarrow 2$

$X \Leftarrow Y+X$

$Z \Leftarrow X+Y$

1^ο ψηφίο: _____

Το 2^ο ψηφίο του κωδικού που ξεκλειδώνει το λουκέτο της βαλίτσας ταυτίζεται με το αποτέλεσμα της **μεταβλητής Z** μετά από την εκτέλεση του παρακάτω αλγόριθμου. **Θυμήσου** την τιμή της μεταβλητής **Z** από πριν!

$Y \Leftarrow 5$

Αν $Z > Y$ τότε

$Y \Leftarrow Y + Z$

αλλιώς

$Z \Leftarrow 1 + Y$

ΤέλοςΑν

2° ψηφίο: _____

Το **3° ψηφίο** του κωδικού που ξεκλειδώνει το λουκέτο της βαλίτσας είναι η τιμή Z στο τέλος της εκτέλεσης του παρακάτω αλγόριθμου.

$Y \Leftarrow 2$

$Z \Leftarrow 0$

Όσο $Y < 5$

$Z \Leftarrow Y * 2$

$Y \Leftarrow Y + 1$

ΤέλοςΌσο

Σημείωση: Τα $Z \Leftarrow Y * 2$ και $Y \Leftarrow Y + 1$ θα επαναλαμβάνονται **όσο** η τιμή της μεταβλητής Y είναι **μικρότερη** του 5! Όταν σταματήσει να ισχύει η συνθήκη αυτή, δηλαδή όταν πλέον $Y > 5$, τότε τελειώνει και η επανάληψη!

3° ψηφίο: _____

Το **4° ψηφίο** του κωδικού που ξεκλειδώνει το λουκέτο της βαλίτσας είναι η τιμή Z στο τέλος της εκτέλεσης του παρακάτω αλγόριθμου.

$Y \Leftarrow 3$

Για i από 1 μέχρι 3 με Βήμα 1

$A[i] \Leftarrow Y + i$

Τέλος_επανάληψης

$Z \Leftarrow A[3] + Y$

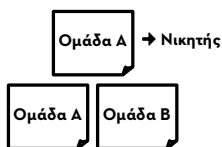
Σημείωση: Το $A[i]$ είναι μια δομή που ονομάζεται πίνακας. Είναι δηλαδή μια ομάδα μεταβλητών. Αντί να έχεις τις μεταβλητές X, Y, Z μπορείς να έχεις τις $A[1], A[2], A[3]$, κτλ. Επίσης, η φράση «με Βήμα 1» σημαίνει ότι σε κάθε επανάληψη το i θα αυξάνεται κατά 1!

4° ψηφίο: _____

Ποιος είναι ο κωδικός που ανοίγει το λουκέτο;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «14» πριν από αυτή.

15. Πρωτάθλημα ποδοσφαίρου



Ο Νικόλας παρακολουθεί το εσωτερικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου του σχολείου του και καταγράφει σε χαρτάκια σημειώσεων όλους τους αγώνες, προκειμένου να γράψει ένα άρθρο για τη σχολική εφημερίδα. Για κάθε αγώνα, γράφει σε ένα χαρτάκι το νούμερο κάθε ομάδας που παίζει και μετά γράφει το νούμερο της ομάδας που κερδίζει και θα περάσει στον επόμενο γύρο,

όπως βλέπεις στο σχήμα. Όμως, ο σκανταλιάρης αδερφός του, ο Γιάννης, μπήκε κρυφά στο δωμάτιό του και ανακάτεψε όλα τα χαρτάκια. Ο Νικόλας βρήκε διασκορπισμένα τα χαρτάκια με τα εξής νούμερα ομάδων: 5, 9, 2, 2, 8, 3, 4, 8, 1, 2, 9, 3, 2, 3, 6. Μπορείς να βοηθήσεις τον Νικόλα να καταλάβει **ποιες ομάδες πέρασαν στον ημιτελικό, ποιες έπαιξαν αντίπαλες στον τελικό και ποια ομάδα πήρε το κύπελλο;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «15» πριν από αυτή.

16. Υπόθεση «καζανάκι»

Μπορείς να υπολογίσεις πόσες φορές τραβάνε το καζανάκι σε ένα σχολείο τον χρόνο; Κάνε την πιο αναλυτική εκτίμηση που μπορείς να κάνεις, αναφέροντας πόσες τάξεις έχει το σχολείο, πόσα τμήματα, πόσα παιδιά κλπ. Προσπάθησε να εκτιμήσεις με όσο μεγαλύτερη ακρίβεια μπορείς, παίρνοντας υπόψη σου όσα περισσότερα πράγματα μπορείς.

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «16» πριν από αυτή.

17. Αποστολή στις Κατακόμβες

Η Ατλαντίδα βουλιάζει και όλη η γνώση και η τεχνολογία που είναι αποθηκευμένη εκεί θα χαθεί. Πρέπει να προλάβεις να φτάσεις στην αίθουσα της μεγάλης βιβλιοθήκης και να πάρεις τον Κρύσταλλο της γνώσης πριν χαθεί για πάντα! Οι Ατλάντιοι δεν είναι διατεθειμένοι να αφήσουν κανέναν να πάρει τον Κρύσταλλο της γνώσης. Προτιμούν να τον πάρουν μαζί τους στο βυθό της θάλασσας, παρά να πέσει στα χέρια άλλου λαού. Προστατεύουν την πόλη τους με μία τεράστια ενεργειακή ασπίδα που είναι αδιαπέραστη και αντλεί ενέργεια από τον Κρύσταλλο της γνώσης, όσο αυτός βρίσκεται στην προθήκη του στη μεγάλη βιβλιοθήκη. Η ασπίδα αυτή περιβάλλει ολόκληρη την Ατλαντίδα και ο μόνος τρόπος να μπει κάποιος στη μεγάλη βιβλιοθήκη είναι μέσα από υπόγειες κατακόμβες, η είσοδος των οποίων βρίσκεται κάτω από τη θάλασσα.

Αφού κολυπήσετε μέχρι την υποθαλάσσια πύλη που σας οδηγεί στις κατακόμβες, θα πρέπει να βρείτε τον δρόμο σας μέσα από τον λαβύρινθο, για την αίθουσα της μεγάλης βιβλιοθήκης. Το μόνο σίγουρο είναι ότι υπάρχουν πολλές διαφορετικές παγίδες που περιμένουν όποιον επιχειρήσει να μπει απρόσκλητος στην αίθουσα. Υπάρχουν πολλά ρομπότ, φτιαγμένα με Ατλάντια τεχνολογία, έτοιμα να υπερασπιστούν τον Κρύσταλλο με τις ακτίνες λέιζερ τους, όπως υπάρχουν διάσπαρτες ομάδες από φύλακες σε όλα τα περάσματα που οδηγούν στη βιβλιοθήκη.

Φυσικά έχεις ομάδα για να σε υποστηρίξει! Ο **Θησέας**, ο **Ιάσωνας**, ο **Ίκαρος** και ο **Δαίδαλος** έχουν συμφωνήσει ήδη να σε βοηθήσουν με την επικίνδυνη αποστολή σου. Υπάρχει όμως άλλη **μία κενή θέση** στο καράβι. Χωράει ένας ακόμα για να συμπληρώσει την ομάδα σου! Δες τα χαρακτηριστικά που έχουν οι σύντροφοί σου, δες τα χαρακτηριστικά που χρειάζονται για να φέρεις εις πέρας την αποστολή και διάλεξε από τις υπόλοιπες αιτήσεις υπερηρώων που έχεις πώς θα συμπληρώσεις την ομάδα σου. Κατάστρωσε το σχέδιο σου.

Χαρισμάθεια

Θησέας		Ιάσωνας		Ίκαρος		Δαίδαλος	
Δύναμη	7/10	Δύναμη	7/10	Δύναμη	5/10	Δύναμη	4/10
Μάχη	8/10	Μάχη	7/10	Μάχη	6/10	Μάχη	5/10
Φαντασία	7/10	Φαντασία	6/10	Φαντασία	9/10	Φαντασία	10/10
Μυαλό	8/10	Μυαλό	6/10	Μυαλό	6/10	Μυαλό	9/10
Ομαδικότητα	7/10	Ομαδικότητα	8/10	Ομαδικότητα	6/10	Ομαδικότητα	6/10
Ηγεσία	6/10	Ηγεσία	7/10	Ηγεσία	5/10	Ηγεσία	4/10
Καταγωγή	θνητός	Καταγωγή	θνητός	Καταγωγή	θνητός	Καταγωγή	θνητός
Ειδική ικανότητα							
Έχει τον μίτο της Αριάδνης και έχει μεγάλη εμπειρία σε λαβυρίνθους.		Εμπειρία με αποστολές που έχουν στόχο την ανάκτηση ενός μαγικού αντικειμένου. Έχει πάρει το χρυσόμαλλο δέρας.		Έχει κέρνα φτερά που του επιτρέπουν να πετάει, όταν δεν πηγαίνει πολύ κοντά στον ήλιο.		Η σκέψη του είναι πολύπλοκη - δαιδαλώδης - και τα πάει πολύ καλά με τους γρίφους και τις κατασκευές.	
Αντάλλαγμα για τη συμμετοχή του							
Να έχει πρόσβαση στην Ατλάντια τεχνολογία.		Να έχει πρόσβαση στην Ατλάντια τεχνολογία.		300 χρυσά νομίσματα.		Προσωπική ικανοποίηση.	

Ο **Ηρακλής**, ο **Αχιλλέας**, ο **Οδυσσεάς**, ο **Έκτορας** και η **Κασσάνδρα** έχουν κάνει αίτηση για να σε βοηθήσουν με την πρόκληση που αντιμετωπίζεις! Πώς θα συμπληρώσεις την ομάδα σου;

ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΗΡΩΩΝ - ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ηρακλής		Αχιλλέας		Οδυσσεάς		Έκτορας		Κασσάνδρα	
Δύναμη	10/10	Δύναμη	8/10	Δύναμη	6/10	Δύναμη	7/10	Δύναμη	4/10
Μάχη	9/10	Μάχη	10/10	Μάχη	7/10	Μάχη	8/10	Μάχη	2/10
Φαντασία	7/10	Φαντασία	5/10	Φαντασία	9/10	Φαντασία	5/10	Φαντασία	6/10
Μυαλό	7/10	Μυαλό	6/10	Μυαλό	9/10	Μυαλό	6/10	Μυαλό	6/10
Ομαδικότητα	6/10	Ομαδικότητα	7/10	Ομαδικότητα	7/10	Ομαδικότητα	8/10	Ομαδικότητα	4/10
Ηγεσία	6/10	Ηγεσία	8/10	Ηγεσία	7/10	Ηγεσία	9/10	Ηγεσία	4/10
Καταγωγή	ημίθεος	Καταγωγή	ημίθεος	Καταγωγή	θνητός	Καταγωγή	θνητός	Καταγωγή	θνητή
Ειδική ικανότητα									
Μπορεί να αξιοποιεί δυνάμεις μεγαλύτερες από τη δική του προς όφελός του.		Προκαλεί τον φόβο στα αντίπαλα στρατεύματα. Έχει πανοπλία που την έχει φτιάξει ο Ήφαιστος και είναι αδιαπέραστη.		Καταλαβαίνει τους φόβους και τις ελπίδες των άλλων. Μπορεί να τα αξιοποιεί προς όφελός του το πώς νιώθουν.		Βγάζει τον καλύτερο εαυτό από τους άλλους. Όλοι στην ομάδα του παίρνουν +1. Θυσιάζεται για αυτή αν χρειαστεί.		Έχει την ικανότητα να προβλέπει όλα όσα θα συμβούν. Είναι μάντισσα.	
Αντάλλαγμα για τη συμμετοχή του									
Να δοθεί η Ατλάντια τεχνολογία σε όλους τους ανθρώπους.		Να μείνει στην ιστορία για το κατόρθωμά σας.		Να πάρει τον Κρύσταλλο της γνώσης.		Να έχει πρόσβαση στην Ατλάντια τεχνολογία.		Να δοθεί η Ατλάντια τεχνολογία σε όλους τους ανθρώπους.	

17α) Εξέτασε προσεκτικά τις απαιτήσεις της αποστολής σου, προσπάθησε να προβλέψεις τα χαρακτηριστικά που απαιτούνται, δες τα χαρακτηριστικά της ομάδας σου και ολοκλήρωσε την ομάδα σου με βάση τα χαρακτηριστικά που σου λείπουν. Μην ξεχάσεις να δεις τις ειδικές ικανότητες των ηρώων, όπως και τι ζητάνε για αντάλλαγμα για τη βοήθειά τους. **Εξήγησε μας το σκεπτικό για την επιλογή σου, όσο πιο αναλυτικά μπορείς!**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «17α» πριν από αυτή.

17β) **Γράψε μας πώς φαντάζεσαι ότι εξελίχθηκε η εκστρατεία σας! Τα καταφέρατε; Πώς;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «17β» πριν από αυτή.

18. Μάγοι, Μυθικά Τέρατα και Μαγικά αντικείμενα!

18α) Έχεις σκεφτεί γιατί οι περισσότερες ταινίες που αναφέρονται σε μύθους, μάγους και μυθικά τέρατα δεν διαδραματίζονται στη δική μας εποχή; **Τι σχέση μπορεί να έχουν τα smartphones και το internet με αυτό;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «18α» πριν από αυτή.

18β) Πιστεύεις ότι αυτός που νιώθει πιο έντονη την ανάγκη για την ύπαρξη μαγείας είναι κάποιος που είναι περισσότερο ή λιγότερο ικανοποιημένος με τη ζωή του; Γιατί;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «18β» πριν από αυτή.

18γ) Όλοι μας, από μικροί, γοητευόμασταν από τη σκέψη ότι έχουμε υπερδυνάμεις. Άλλοι θα θέλαμε να πετάμε κι άλλοι να διαβάζουμε τις σκέψεις των άλλων. Άλλοι να είμαστε αόρατοι, να περνάμε μέσα από τοίχους ή να είμαστε αφάνταστα δυνατοί. Άλλοι θέλαμε να παγώνουμε τον χρόνο, να τον γυρνάμε πίσω ή να ταξιδεύουμε σε αυτόν. Άλλοι θέλαμε να μπορούμε να είμαστε πανέξυπνοι και να βρίσκουμε λύσεις για όλα τα προβλήματα ή να μπορούμε να προβλέψουμε το μέλλον.

Ποιες από αυτές θα μπορούσαμε να κατακτήσουμε, σε έναν βαθμό, στην πραγματική μας ζωή, χωρίς μαγικά; Με ποιον τρόπο;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «18γ» πριν από αυτή.



18δ) Ποια θα ήθελες να είναι η δική σου υπερδύναμη;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «18δ» πριν από αυτή.

18ε) Πιστεύεις ότι μεγαλώνοντας σκεφτόμαστε όλο και λιγότερο τις υπερφυσικές δυνάμεις που θα θέλαμε να έχουμε; Γιατί;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «18ε» πριν από αυτή.

18στ) Φαντάσου ότι στο δωμάτιο που βρίσκεσαι κρύβεται ένα αντικείμενο, ένα τοτέμ, το οποίο δίνει την ιδιότητα, σε όποιον το κάνει δικό του, να αποφασίζει και να εξουσιάζει τους γύρω του. Ναι, το ξέρω δεν το πιστεύεις τώρα, αλλά εάν το πιστέψεις, εάν νιώσεις πραγματικά μέσα σου, ότι βρίσκοντας αυτό το αντικείμενο, θα μπορέσεις να κάνεις ό,τι θες και δε θα κινδυνεύεις από κανέναν. **Θα ψάξεις να το βρεις; Γιατί;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «18στ» πριν από αυτή.

18ζ) Πιστεύεις ότι το να ψάχνεις και να χρησιμοποιείς «τοτέμ», για να κερδίσεις μία δύναμη που δεν είναι δική σου, είναι ένδειξη δύναμης ή αδυναμίας; Γιατί;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «18ζ» πριν από αυτή.

19. Λεπτές διαφορές

19α) Ποιες οι ομοιότητες και οι διαφορές που έχει κάτι «εύκολο» με κάτι «ευχάριστο»; **Μπορείς να τις περιγράψεις χωρίς να δώσεις παραδείγματα;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «19α» πριν από αυτή.

19β) **Δώσε ένα παράδειγμα από κάτι που είναι δύσκολο και ευχάριστο.**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «19β» πριν από αυτή.

20. Απορίες

20α) **Από τι φαντάζεσαι ότι είναι φτιαγμένο το «φράγμα του ήχου»;** Μάθε ότι το φράγμα του ήχου είναι μία ταχύτητα, την οποία αν την ξεπεράσουμε μετά δεν ακούμε!

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «20α» πριν από αυτή.

20β) Γιατί ποιον λόγο φαντάζεσαι ότι ξαπλώνουμε για να κοιμηθούμε; **Γράψε μας την άποψή σου!**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «20β» πριν από αυτή.

20γ) Κι αν δεν είχαμε παράθυρα; **Τι φαντάζεσαι ότι θα γινόταν εάν τα κτίρια δεν είχαν παράθυρα; Γιατί;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «20γ» πριν από αυτή.

20δ) Πώς φαντάζεσαι ότι θα μπορούσε να γίνει ευχάριστο το βούρτσισμα των δοντιών; **Θα μπορούσαμε να φτιάξουμε κάτι που να το κάνει ευχάριστο; Τι; Πώς θα το ονόμαζες;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «20δ» πριν από αυτή.

20ε) **Τι χρώμα φαντάζεσαι ότι είναι ο θυμός και τι χρώμα φαντάζεσαι ότι είναι η θλίψη; Γιατί;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «20ε» πριν από αυτή.

20στ) **Τι γεύση φαντάζεσαι ότι έχει η αγάπη και τι γεύση φαντάζεσαι ότι έχει η στοργή; Γιατί;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «20στ» πριν από αυτή.

21. Αστυνομικές ιστορίες με τον επιθεωρητή Αστέριο

«Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή κύριου», είπε ο επιθεωρητής Αστέριος στους δυο μάρτυρες που κάθονταν μπροστά του. «Ήσασταν στο πρατήριο βενζίνης όπου εργάζεστε στις δυο τα ξημερώματα, όταν δυο αυτοκίνητα έφτασαν ταυτόχρονα και οι οδηγοί τους άρχισαν να καβγαδίζουν», συμπληρώνει εναλλάσσοντας τη ματιά του από τον έναν στον άλλον.

Χαρισμάθεια

«Μάλιστα. Ο πρώτος, ένας ψηλός τύπος με μουστάκι και βαριά προφορά, ήρθε και μου ζήτησε να του βάλω αμόλυβδη βενζίνη αξίας τριάντα ευρώ», απαντά ο ένας υπάλληλος. «Πριν προλάβει όμως καλά-καλά να σταματήσει να μιλάει, πετάχτηκε ο άλλος οδηγός, ένας κοντόχοντρος με γυαλιά, και ζήτησε να του βάλουμε πενήντα ευρώ αμόλυβδη, γρήγορα, γιατί βιαζόταν», συμπληρώνει ο δεύτερος υπάλληλος.

«Και μετά;» ρωτά ο επιθεωρητής. «Άρχισαν να φωνάζουν ο ένας στον άλλον και, πριν το καταλάβουμε, είχαν πιαστεί στα χέρια. Μπήκαμε στη μέση να τους χωρίσουμε...» «Τότε όμως αυτοί - προφανώς συνεννοημένοι - μας όρμησαν και μας χτύπησαν, ρίχνοντάς μας αναίσθητους. Όταν συνήλθαμε είχαν γίνει άφαντοι. Γυρνώντας στο ταμείο διαπιστώσαμε ότι έλειπαν όλα τα λεφτά. Αμέσως κάλεσα την αστυνομία και ο συνάδελφος, από εδώ, πήρε τηλέφωνο το αφεντικό μας να τον ενημερώσει», συμπληρώνουν οι δύο υπάλληλοι, ο ένας τον άλλο.

«Παρατηρήσατε μήπως τον αριθμό των πινακίδων κυκλοφορίας τους;» διακόπτει την αφήγησή τους ο επιθεωρητής Αστέριος. «Δυστυχώς όχι γιατί έφυγαν με σβηστά τα φώτα και δεν μπορούσαμε να διακρίνουμε κάτι», απαντάει ο ένας από τους υπαλλήλους.

«Νομίζω πως τελειώσαμε εδώ», λέει ο επιθεωρητής καθώς σηκώνεται και κάνει νεύμα σε έναν αστυνόμο να μπει στο δωμάτιο.

21α) Σε τι συμπέρασμα κατέληξε ο επιθεωρητής Αστέριος και αποφάσισε να σταματήσει την ανάκριση; Γιατί το πιστεύεις αυτό;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «21α» πριν από αυτή.

Ήταν δώδεκα το μεσημέρι όταν ο επιθεωρητής Αστέριος εισήλθε στο διαμέρισμα στο οποίο είχε αναφερθεί η διάρρηξη. Προσωρινά σάσισε από το θέαμα που αντίκρισε. Τα πάντα ήταν άνω κάτω: έπιπλα αναποδογυρισμένα, συρτάρια πετάμενα στο πάτωμα και κάθε λογής σπασμένα αντικείμενα ήταν σκορπισμένα εδώ κι εκεί. Ανάμεσά τους διέκρινε και ένα ρολόι τοίχου, πεταμένο κάτω, με τους δείκτες να δείχνουν λίγο μετά τις 10 παρά 10. Στο βάθος της ακατάστατης σαλονοτραπεζαρίας βρισκόταν μια γυναίκα καθισμένη σε μια καρέκλα. Είχε μια έκφραση αναστάτωσης στο πρόσωπό της και στήριζε το αριστερό της χέρι στο τραπέζι που βρισκόταν πλάι της. Κάθε τόσο σήκωνε το φλιτζάνι με το αχνιστό τσάι που είχε ακουμπήσει στο τραπέζι, χωρίς όμως να έχει πει ακόμα γουλιά. Ο επιθεωρητής πλησίασε για να ακούσει τη μαρτυρία της γυναίκας στον αστυνόμο, που εκείνη την ώρα της έπαιρνε κατάθεση.

«Η κυρία μου ήταν να λείπει σήμερα όλη μέρα για κάτι εκκρεμότητες που είχε με τη δουλειά της. Εγώ, μόλις τελείωσα τις πρωινές μου δουλειές και έβαλα να φτιάξω αυτό εδώ το τσάι, αλλά, όπως μπορείτε να δείτε, δεν πρόλαβα να πιω ούτε γουλιά. Μόλις είχα κάτσει όταν μπήκαν κλέφτες στο διαμέρισμα. Υπό την απειλή όπλου, μου ζήτησαν να τους δείξω που βρίσκονταν τα κοσμήματα της κυρίας. Εγώ τους είπα ψέματα, ότι δεν ήξερα που τα κρύβει, οπότε άρχισαν να ψάχνουν παντού στο διαμέρισμα, μέχρι που τελικά τα βρήκαν. Με το που τα πήραν, έφυγαν από την μπροστινή πόρτα. Κάλεσα τότε την αστυνομία. Μπορώ να σας δώσω την περιγραφή των ληστών πάντως, τους θυμάμαι αρκετά καλά» ολοκλήρωσε τη μαρτυρία της η υπηρέτρια.

«Δε νομίζω ότι κάτι τέτοιο είναι απαραίτητο» σχολιάζει ο επιθεωρητής Αστέριος ξαφνιάζοντας όλους τους παρευρισκόμενους.

21β) Γιατί το είπε αυτό ο επιθεωρητής Αστέριος; Τι κατάλαβε και από πού;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «21β» πριν από αυτή.

«Τι ωραίο μοντέλο», σκέφτηκε ο επιθεωρητής καθώς τα δάχτυλά του χαίδευαν απαλά το καπό του πολυτελούς μαύρου αυτοκινήτου που ήταν παρκαρισμένο έξω από τη γκαλερί τέχνης που τον είχαν καλέσει για να εξιχνιάσει μια κλοπή. Τραβάει το χέρι του από την κρύα, λεία επιφάνεια του καπό και χτυπάει τη μισάνοιχτη πόρτα. Εμφανίζεται γρήγορα και τον υποδέχεται ένας κύριος με θεληματικό πιγούνι και γενάκι. «Χαίρετε. Είμαι ο ιδιοκτήτης της γκαλερί και από εδώ ένας καλός μου φίλος, λάτρης της τέχνης», είπε δείχνοντας έναν άντρα με κοστούμι στον επιθεωρητή, καθώς τον συνόδευε μέσα.

«Αμέσως ήρθατε, δεν πέρασαν ούτε δέκα λεπτά που κάλεσα τις αρχές για να αναφέρω το συμβάν», σχολιάζει ο ιδιοκτήτης της γκαλερί καθώς προχωρούν. «Έτυχε και ήμουν κοντά στην περιοχή», μουρμουρίζει ο επιθεωρητής Αστέριος χαζεύοντας διάφορα εκθέματα. Αφού φτάνουν στην αίθουσα των πινάκων, ο επιθεωρητής ζητά να του εξηγήσουν τι συνέβη, αφού είναι εμφανές ότι υπάρχει ένα κενό στον τοίχο, εκεί που κάποτε ήταν τοποθετημένος ο πίνακας που είχε κλαπεί.

«Έφερα πρόσφατα στην έκθεσή μου έναν πίνακα πολύ μεγάλης αξίας και, επειδή, όπως σας είπα, ο φίλος μου είναι λάτρης της τέχνης, τον προσκάλεσα σήμερα, μία ημέρα πριν ανοίξει η έκθεση για το ευρύ κοινό, για να τον θαυμάσει με την ησυχία του. Ήρθε από πολύ μακριά για να τον δει. Όταν έφτασα εδώ, βρήκα τον φίλο μου να με περιμένει δίπλα στο αυτοκίνητο του...», περιγράφει ο ιδιοκτήτης της γκαλερί. «Εννοείτε εκείνο το μαύρο που είναι εδώ απέξω;» τον διακόπτει ο επιθεωρητής με ενδιαφέρον. «Ναι, αυτό», απαντάει και γυρνάει προς τον φίλο του: «Παρεμπιπτόντως, συγγνώμη που σε έστησα, αλλά το αμάξι μου ήταν στο συνεργείο και το λεωφορείο άργησε να έρθει, με αποτέλεσμα να καθυστερήσω και εγώ με τη σειρά μου», λέει απολογητικά ο ιδιοκτήτης της γκαλερί. «Σιγά καλέ, δυο λεπτά είχα και εγώ μόλις που είχα παρκάρει» του απαντά εκείνος.

«Και που λέτε...» συνεχίζει τη διήγησή του στον επιθεωρητή "..., όταν πήγα να ανοίξω, διαπίστωσα ότι κάποιος είχε παραβιάσει την πόρτα. Έτρεξα προς τα εδώ και, όπως φοβόμουν, ο πολυτιμότερος πίνακας είχε γίνει άφαντος. Είναι πολύ μεγάλη η ζημιά που έχω πάθει. Σας παρακαλώ, κάντε ό,τι μπορείτε για να βρεθεί. «Μην αγχώνεστε. Γνωρίζω ήδη ποιος τον έχει πάρει. Μένει μόνο να μας πει, που τον έχει κρύψει», λέει ο επιθεωρητής Αστέριος καθησυχαστικά στον ιδιοκτήτη της γκαλερί.

21γ) **Πώς κατάλαβε ο ντεντέκτιβ ποιος είναι αυτός που έχει κλέψει τον πίνακα;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «21γ» πριν από αυτή.

22. Κοχύλια

Κατά τη διάρκεια ανασκαφών στο βουνό, οι αρχαιολόγοι βρήκαν πολύχρωμα κοχύλια, με διαφορετικά σχήματα και μεγέθη. **Τι φαντάζεσαι ότι μπορεί να σημαίνει αυτό; Μπορείς να το εξηγήσεις;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «22» πριν από αυτή.

23. Διερεύνηση σχέσεων

- A) Γιάννη, μάζεψε τις κάλτσες, σε παρακαλώ.
B) Γιάννη, σε παρακαλώ, μαζεύεις τις κάλτσες;

23α) Ποια από τις δύο εκφράσεις είναι πιο αυστηρή;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «23α» πριν από αυτή.



- A) Αν σου ζητούσα να μείνεις;
B) Φεύγεις, τι κρίμα!
Γ) Γιατί, μωρέ, δεν κάθεται λίγο ακόμα;
Δ) Εσύ πάντα φεύγεις νωρίς.

23β) Σε ποια από τις παραπάνω διατυπώσεις διακρίνεις περισσότερο φιλική διάθεση;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «23β» πριν από αυτή.

Στήλη Α

- A.1 Ο φίλος απευθύνεται στον φίλο.
A.2 Ο μαθητής απευθύνεται στον δάσκαλο.
A.3 Ο δάσκαλος απευθύνεται στον διευθυντή.
A.4 Ο διευθυντής απευθύνεται στην καθαρίστρια.

Στήλη Β

- B.1 Σκούπισε τον διάδρομο.
B.2 Σκουπίζετε, σας παρακαλώ, τον διάδρομο;
B.3 Επιτρέψατε να καθαρίσουν τον διάδρομο;
B.4 Γιατί δεν καθάρισες τον διάδρομο;

23γ) Αντιστοίχισε τα «μηνύματα» στη «Στήλη Β» με τη σχέση που υπάρχει ανάμεσα στον πομπό και τον δέκτη του μηνύματος από τη «Στήλη Α».

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «23γ» πριν από αυτή.

- A. Εσύ κοίταξε τη δουλειά σου· μην τους ακούς.
B. Μη γράφετε στους τοίχους.
Γ. Για τηλεφώνησέ του, να δούμε τι έπαθε.
Δ. Σώσε με, Θεέ μου, απ' αυτό το κακό.
Ε. Σύρε παιδί μου, στο καλό και σύρε στην ευχή μου!
ΣΤ. Κάνε το καλό και ρίξ' το στο γιालό.

Κάθε μία από τις παραπάνω προτάσεις (Α-ΣΤ) είναι γραμμένη σε προστακτική που φανερώνει κάτι από τα παρακάτω: **προτροπή, αποτροπή, παράκληση, ευχή και απαγόρευση.**

23δ) **Αναγνώρισε και γράψε τι φανερώνει η προστακτική σε καθεμία από τις φράσεις με βάση τη σημασία τους.**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «23δ» πριν από αυτή.

24. Σαλάτα

Οι προτάσεις που ακολουθούν αποτελούν ανακατεμένα μέρη μιας παραγράφου.

- Α) Θεωρούν πιο ευχάριστο κι ενδιαφέρον να παρακολουθούν εικόνες στη τηλεόραση.
- Β) Επιπλέον χρησιμοποιούν τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και αποφεύγουν τα λογοτεχνικά βιβλία, τα παραμύθια και το γράψιμο.
- Γ) Τέλος, αισθάνονται μεγάλη ευχαρίστηση να συζητούν για θέματα που βρίσκουν στο διαδίκτυο.
- Δ) Οι σημερινοί μαθητές χαρακτηρίζουν το σχολείο ανιαρό και τα μαθήματα βαρετά.
- Ε) Μπορεί να υποστηρίξει, λοιπόν, κανείς ότι επηρεάζονται πολύ από την τεχνολογική πρόοδο.

Μπορείς να τις βάλεις στη σειρά, ώστε να διαμορφωθεί σωστά η παράγραφος:

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «24α» πριν από αυτή.

24β) Μαθητές του 2ου Γυμνασίου Χολαργού γράφουν σε μαθητές του 5ου Γυμνασίου Χαλκίδος τις εντυπώσεις τους από την ιστοσελίδα του σχολείου τους.

- Α) Μας αφήνει κατάπληκτους η ποιότητά της.
 - Β) Σας λέμε να συνεχίσετε και τις μεταμεσονύκτιες κουβεντούλες πάνω σε επίκαιρα και ενδιαφέροντα μαθητικά θέματα.
 - Γ) Η ιστοσελίδα σας είναι υπέροχη.
 - Δ) Είμαστε κοντά σας.
 - Ε) Εμάς μας αρέσει να τα λέμε όλα γιατί θέλουμε μια καλύτερη επικοινωνία.
- ΣΤ) Σας συγχαίρουμε.

Μπορείς να βάλεις σε σειρά τις προτάσεις; Κάπου φαίνεται να μπερδεύτηκαν στην επικοινωνία.

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «24β» πριν από αυτή.

25. Βάλε δικό σου τίτλο

Ο κ. Κ. μιλούσε για την κακή συνήθεια των ανθρωπων να καταπινουν σιωπηρα την αδικια που τους κανουν κι αφηγηθηκε τουτη την ιστορια:

Καποιος περαστικος ειδε ενα παιδι να κλαιει και το ρωτησε τι το βασανιζε. "Να, ειχα δυο γροσια, για να παω στον κινηματογραφο, μα ηρθε ενα αγορι κι αρπαξε το ενα απο το χερι μου", αποκριθηκε το παιδι κι εδειξε ενα αλλο αγορι, που στεκοταν λιγο πιο περα. "Καλα, και δε

Χαρισμάθεια

φωναξες βοήθεια;" ρώτησε ο άνθρωπος. "Πώς, φωναξα", είπε το παιδί κι άρχισε τώρα να κλαίει λίγο πιο δυνατά. "Και δε σ' άκουσε κανένας;" ξαναρώτησε τώρα ο άνθρωπος και χαιδεψε στοργικά το παιδί. "Όχι" αποκρίθηκε εκείνο κλαιγοντας μ' αναφιλητά. "Δεν μπορείς να φωναξεις πιο δυνατά;" ρώτησε ο άνθρωπος. "Όχι", αποκρίθηκε το παιδί, που, βλέποντας τον άνθρωπο να χαμογελάει, είχε άρχισει παλι να ελπίζει. "Τότε, δώσε μου και το άλλο", είπε ο άνθρωπος· πήρε και το τελευταίο γροσι απο το χερί του παιδιού και συνεχισε ξεγνοιαστος τον δρομο του.

Μπ. Μπρεχτ - «Ιστορίες του κ. Κόινερ»

25α) Μπορείς να φανταστείς για ποιον λόγο του πήρε και το δεύτερο γροσι ο περαστικός;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «25α» πριν από αυτή.

25β) **Ποιον τίτλο θα έδινες στο παραπάνω κείμενο;** Βρες έναν τίτλο που να έχει να κάνει με το νόημα του κειμένου!

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «25β» πριν από αυτή.

25γ) **Μπορείς να φανταστείς γιατί δεν έχει τόνους το παραπάνω κείμενο;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «25γ» πριν από αυτή.

25δ) Μπορείς να φανταστείς ένα διαφορετικό τέλος για την ιστορία, έτσι ώστε να αξίζει να «γραφτεί με τόνους»; **Γράψε ένα διαφορετικό τέλος με 5-6 προτάσεις.**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «25δ» πριν από αυτή.

26. Πάντσο

Ίσως να ήταν ένα βραχυκύκλωμα στην τηλεόραση ή σε κάποιο από τα φώτα του σαλονιού. Το θέμα είναι ότι οι κουρτίνες άρχισαν να καίγονται και η φωτιά έφτασε γρήγορα στην ξύλινη σκάλα που οδηγούσε στα υπνοδωμάτια. Τον ξύπνησε ο βήχας του μωρού, ο καπνός περνούσε κάτω απ' την πόρτα. Χωρίς να σκεφτεί ο Πάντσο πήδηξε από το κρεβάτι και πίεσε με δύναμη το πόμολο για να ανοίξει την πόρτα, αλλά δεν τα κατάφερε.

Όπως και να 'χει, ακόμα κι αν το είχε καταφέρει, οι φλόγες θα είχαν καταβροχθίσει τον ίδιο και τον λίγων μηνών αδελφό του σε ελάχιστα λεπτά. Ο Πάντσο φώναξε τη Μαρία, αλλά κανείς δεν απάντησε στην έκκλησή του. Έτσι, έτρεξε στο τηλέφωνο του δωματίου (αυτός είχε μάθει πώς να παίρνει τηλέφωνο τη μαμά του), αλλά δεν υπήρχε γραμμή. Ο Πάντσο συνειδητοποίησε ότι έπρεπε να βγάλει τον αδελφό του από 'κει μέσα.

Προσπάθησε να ανοίξει το παράθυρο που έβγαζε στο περβάζι, αλλά ήταν αδύνατο για τα μικρά του χέρια να λύσει την ασφάλεια και - ακόμα και αν τα κατάφερνε - , θα έπρεπε να ξεμπλέξει το συρμάτινο πλέγμα που οι γονείς του είχαν βάλει για προστασία. Όταν οι πυροσβέστες έσβησαν τη φωτιά, αυτό που συζητούσαν όλοι ήταν το ίδιο:

- Πώς μπόρεσε τόσο μικρό παιδί να σπάσει το τζάμι με την κρεμάστρα και να σκίσει τη σήτα;
- Πώς μπόρεσε να τοποθετήσει τόσο προσεκτικά το μωρό στο σακίδιο;
- Πώς μπόρεσε να περπατήσει στο περβάζι, κουβαλώντας τόσο βάρος, και να κατέβει σκαρφαλώνοντας από το δέντρο;

- Πώς μπόρεσε να σώσει τη ζωή του αδελφού του και τη δική του;

Ο πιο μεγάλος από τους πυροσβέστες, άνθρωπος σοφός που όλοι σέβονταν, τους έδωσε την απάντηση:

«Ο μικρός Πάντσο ήταν μόνος... Δεν είχε κανέναν να του πει ότι δεν μπορεί να τα καταφέρει. Για εκείνη τη στιγμή, σε εκείνο το μέρος, ολόκληρη η ανθρωπότητα ήταν αυτός. Εάν αυτός δεν έκανε κάτι, τότε ολόκληρη η ανθρωπότητα θα τους είχε εγκαταλείψει.»

Διασκευή από Χόρχε Μπουκάι, "Ιστορίες να σκεφτείς"

26α) Πώς φαντάζεσαι ότι κατάφερε ένα τόσο μικρό παιδί να σπάσει με την κρεμάστρα το τζάμι και μετά τη σήτα; **Γράψε μας τις σκέψεις σου σε 3-6 προτάσεις.**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «26α» πριν από αυτή.

26β) Πώς φαντάζεσαι ότι κατάφερε να περπατήσει στο περβάζι με τον αδερφό του μέσα στο σακίδιο που φορούσε στην πλάτη και να κατέβει από το δέντρο; **Γράψε μας τις σκέψεις σου σε 3-6 προτάσεις.**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «26β» πριν από αυτή.

26γ) Σκέψου ότι βλέπεις αυτή την ιστορία σε μία ταινία δράσης, Μπορείς μέσα σε 10 προτάσεις να περιγράψεις ακριβώς πώς τα κατάφερε ο Πάντσο απαντώντας στις ερωτήσεις των πυροσβεστών;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «26γ» πριν από αυτή.

26δ) Αν δεν ήταν μόνος, πιστεύεις ότι θα ήταν πιο εύκολο ή πιο δύσκολο να τα καταφέρει; Γιατί;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «26δ» πριν από αυτή.

27. Οικογένειες λέξεων

Το ήξερες ότι οι λέξεις μπορούν να μπουν σε οικογένειες; Στην ίδια οικογένεια μπαίνουν οι λέξεις που έχουν την ίδια ρίζα. Οι λέξεις δηλαδή που έχουν «γεννηθεί» από την ίδια λέξη!



Δες στη στήλη Α κάποιες λέξεις που μοιάζουν μεταξύ τους και διάβασε τι σημαίνουν. Και οι 5 λέξεις είναι σε διαφορετικές οικογένειες λέξεων, αφού παρά την ομοιότητα στην προφορά τους, είναι «γεννημένες» από άλλες λέξεις. Στη στήλη Β οι λέξεις είναι **γραμμένες ανορθόγραφα**, αφού αρκετά «ι», «η» και «ει» έχουν αντικατασταθεί με «υ». Παρόλα αυτά, ανήκουν σε κάποια από

Χαρισμάθεια

τις οικογένειες των λέξεων της στήλης Α. Ανάλογα με την οικογένεια που είναι, μοιράζονται κοινή ορθογραφία και παρόμοιο νόημα!

27α) Μπορείς κάθε λέξη από τη στήλη Β να την αντιστοιχίσεις με την οικογένεια λέξεων στην οποία ανήκει, από τη στήλη Α, και έχουν παρεμφερές νόημα; Αφού τις αντιστοιχίσεις, διόρθωσε τα «υ» στην ορθογραφία των λέξεων στη στήλη Β!

Στήλη Α	Στήλη Β
Α. Κλίση: είναι σε γωνία σε σχέση με το επίπεδο	1. Κλυνήρης ασθενής = αυτός που νοσηλεύεται στο νοσοκομείο
Β. Κλήση: κάλεσμα	2. Προσκλυτήριο γάμου
Γ. Κλείνει: σταματάει να είναι ανοιχτό ή τερματίζει	3. Κλύστρο φωτογραφικής μηχανής = αυτό που εμποδίζει το φως να μπει
Δ. Κλίνη: δωμάτιο, που συνήθως το νοικιάζεις	4. Εκκλυσία = εκεί που προσεύχονται οι πιστοί
Ε. Κλίνω: γράφω τους τύπους για κλιτό μέρος του λόγου (π.χ. ρήμα)	5. Κεκλυμένο επίπεδο = ανηφόρα ή κατηφόρα
	6. Εγκλύσεις αορίστου
	7. Κατάκλυση = ξαπλώνω στο κρεβάτι
	8. Κλυνοσκεπάσματα = σεντόνια και μαξιλαροθήκες
	9. Αποκλυσμός της ομάδας από το κύπελλο
	10. Κεφαλοκλύδωμα
	11. Ερημοκλύσι = ωραία τοποθεσία για γάμους
	12. Απόκλυση = απόσταση από το φυσιολογικό
	13. Άκλυτα επιφωνήματα

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «27α» πριν από αυτή.

27β) Πώς θα ονομαζόταν ένα υποθετικό εργαλείο που μετράει σε ποια γωνία πρέπει να είναι ένας πύραυλος παγωτό για να μπορείς να τον γλείφεις χωρίς να στάζει πάνω σου;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «27β» πριν από αυτή.

27γ) Η συμπεριφορά σου είναι επονείδιστη. Είναι τελευταία φορά που βγαίνουμε έξω μαζί! Συνέχεια με κάνεις ρεζίλι, δεν αντέχω άλλο.

Εκδοχή Α

Επονείδιστο = το είδος των πραγμάτων που προκαλούν πόνο

Εκδοχή Β

Επονείδιστο: προκύπτει από τη λέξη όνειδος που σημαίνει ντροπή.

Διάβασε την πρόταση πιο πάνω και τις δύο ερμηνείες που συνοδεύουν τη λέξη «επονείδιστο». Η μία μόνο είναι σωστή! **Μπορείς να την αναγνωρίσεις ανάμεσα από τις δύο εκδοχές; Γιατί το πιστεύεις αυτό;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «27γ» πριν από αυτή.

28. Εννοιομαγειρέματα... αλλιώς

Στήλη Α	Στήλη Β	Στήλη Γ	Στήλη Δ
ντε	μέ	ντό	νης
λι	ρα	ρε	κές
κου	στου	μι	ροι
πα	μου	φά	τα
αρ	τρο	σο	ία
ψα	πρό	λα	πός
ε	νη	σί	βο

Ένωσε μία συλλαβή από κάθε στήλη (Α με Δ) και δημιούργησε μία καινούρια φανταστική λέξη! Η λέξη αυτή μπορεί να είναι είτε ουσιαστικό, είτε επίθετο! **Γράψε μας τη λέξη που σχημάτισες και όσες περισσότερες πληροφορίες μπορείς για αυτή!** Είναι ενικού ή πληθυντικού αριθμού, είναι αρσενικό, θηλυκό ή ουδέτερο; Σου θυμίζει τίποτα η λέξη αυτή; Πάρε έμπνευση και πες μας τι κάνει! **Τι σημαίνει, τι είναι ή πώς χρησιμοποιείται αυτή η φανταστική λέξη που έχεις φτιάξει;** Πρόσεχε μόνο! Κάθε λέξη έχει μόνο έναν τόνο!

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «28α» πριν από αυτή.

Κάνε το ίδιο που έκανες και στο ερώτημα 28^α, αλλάζοντας αμοιβαία θέση στη στήλη Γ και στη στήλη Β. **Ποια λέξη σχημάτισες;** Είναι ενικού ή πληθυντικού αριθμού, είναι αρσενικό, θηλυκό ή ουδέτερο; Σου θυμίζει τίποτα η λέξη αυτή; Πάρε έμπνευση και πες μας τι κάνει! **Τι σημαίνει, τι είναι ή πώς χρησιμοποιείται αυτή η φανταστική λέξη που έχεις φτιάξει;** Πρόσεχε μόνο! Κάθε λέξη έχει μόνο έναν τόνο!

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «28β» πριν από αυτή.

29. Περιμένοντας στην Τράπεζα

Φαντάσου ότι είσαι στην τράπεζα με τη μαμά ή τον μπαμπά, έχετε πάρει νούμερο και περιμένετε τη σειρά σας. Σε κάποια στιγμή, μετά από ώρες, καταλαβαίνετε ότι δεν προλαβαίνετε να περιμένετε άλλο, οπότε αποφασίζετε να φύγετε. Θα αφήσεις το νούμερο σου δίπλα από το μηχάνημα που βγάζει τα νούμερα για να το πάρει ο επόμενος που θα έρθει ή θα το πετάξεις; Γιατί; Βοηθάς τον επόμενο που θα μπει στην τράπεζα να τελειώσει πιο γρήγορα; Τι επίπτωση έχει η πράξη σου σε αυτούς που περιμένουνε ήδη;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «29» πριν από αυτή.

30. Κρυφτό

Ο Κώστας και η Ελένη παίζουν κρυφτό στο διάλειμμα. Το παιχνίδι όμως παίρνει μία αναπάντεχη τροπή. Ο Κώστας, λέει, πως ο Μανώλης τον κράτησε, προκειμένου να τον εμποδίσει να τρέξει στη βάση, να «φτύσει» την Ελένη και να κερδίσει το παιχνίδι. Η Ελένη, η οποία κρυβόταν από τον Κώστα, έτρεξε στη βάση και τον «έφτυσε», κερδίζοντας έτσι τον Κώστα. Η δασκάλα κάλεσε τον Μανώλη, μετά την Ελένη και μετά τον Κώστα να εξηγήσουν τι έγινε.

Ο Μανώλης ισχυρίστηκε πως δεν κράτησε τον Κώστα, απλά τον αγκάλιασε. Η Ελένη ισχυρίστηκε πως δεν είδε τον Κώστα να ακουμπά τον Μανώλη. Ο Κώστας, ακόμα κλαμένος, είπε πως αυτό που έγινε ήταν άδικο, γιατί αλλιώς θα κέρδιζε το παιχνίδι. Είπε πως η Ελένη και ο Μανώλης είναι στην ίδια παρέα, οπότε λένε και οι δύο ψέματα. Μάλιστα είναι γνωστό, είπε, πως ο Μανώλης είναι άτακτος, όπως του έχει πει ο συμμαθητής τους ο Πέτρος.

Αφού άκουσε τα παραπάνω η δασκάλα, η οποία ήξερε πως ο Μανώλης και η Ελένη είναι καλοί φίλοι, τους μάλωσε και απαίτησε να ζητήσουν συγγνώμη από τον Κώστα μπροστά σε όλα τα παιδιά της τάξης.

Πιστεύεις ότι έκανε κανείς λάθος στον τρόπο που χειρίστηκε αυτό που συνέβη; Αν ναι, ποιος και γιατί;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «30» πριν από αυτή.

31. Σωστός ή Σωστός εκεί που μετράει;

Μέσα στο σχολείο υπάρχουν αυστηροί κανόνες υγιεινής και τα παιδιά ελέγχονται αυστηρά να μην πετάνε τα σκουπίδια τους έξω από τους κάδους. Ο Αναστάσης έχει σχολάσει και βρίσκεται έξω από το σχολείο, όπου κλωτσάει το πλαστικό του μπουκάλι με το νερό μακριά. Μία δασκάλα που τον βλέπει του ζητά να το μαζέψει και να το πετάξει στον κάδο απορριμμάτων. Αυτός της απαντά πως δεν υπάρχει λόγος να το κάνει, γιατί δεν βρίσκεται πια μέσα στον χώρο του σχολείου.

31α) Πιστεύεις ότι ο Αναστάσης έχει καταλάβει για ποιον λόγο στο σχολείο λένε να μην πετάμε κάτω τα σκουπίδια; Γιατί το πιστεύεις αυτό;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «31α» πριν από αυτή.

31β) Πιστεύεις ότι ο Αναστάσης είναι «νομοταγής»; Δηλαδή έχει την τάση να ακολουθεί τους κανόνες ή του βγαίνει εύκολα να παραβαίνει τους κανόνες όπου μπορεί;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «31β» πριν από αυτή.

31γ) Πιστεύεις ότι ο Αναστάσης έχει εσωτερικό ή εξωτερικό σημείο προσδιορισμού; Κάνει αυτό που πιστεύει ο ίδιος ή αυτό που του λένε οι άλλοι ότι είναι σωστό;

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «31γ» πριν από αυτή.



32. Να το πάρω ή να μην το πάρω;

Περπατάς στον δρόμο και βλέπεις έναν φοιτητή μπροστά σου να μοιράζει διαφημιστικά φυλλάδια. Εύκολα προβλέπεις ότι σε λίγο θα τεντώσει το χέρι του και θα σου δώσει και εσένα ένα διαφημιστικό φυλλάδιο που σίγουρα δε σε αφορά και δε σε ενδιαφέρει να διαβάσεις. Προσπαθείς να αποφασίσεις εάν θα πάρεις το φυλλάδιο που θα σου δώσει ή όχι.

Σκέφτεσαι ότι είναι καλό να το πάρεις, για να τελειώσει και αυτός με τα φυλλάδια, να πληρωθεί από τη δουλειά του και να σταματήσει να βασανίζεται. Δεν είναι κακό να τον βοηθήσεις! Από την άλλη, εάν το πάρεις και το πετάξεις, αφού δε σου είναι χρήσιμο και δε σε αφορά, τότε αυτός που πληρώνει για να μοιραστούν τα φυλλάδια θα δει ότι δεν αποδίδει αυτός ο τρόπος διαφήμισης - αφού εσύ και όσοι σκέφτονται σαν εσένα - έχουν πετάξει τα φυλλάδια χωρίς να τα διαβάσουν και δε θα πάνε να αγοράσουν από αυτόν. Έτσι θα σταματήσει να κάνει διαφήμιση μέσα από φυλλάδια και ο φοιτητής θα χάσει τη δουλειά του. Αν δεν πάρεις το φυλλάδιο, θα

δώσεις την ευκαιρία σε κάποιον άλλον να το πάρει, που μπορεί να βρίσκει ενδιαφέρον αυτό που διαφημίζεται. Έτσι, μπορεί να μείνει για περισσότερη ώρα ο φοιτητής εκεί να μοιράζει τα φυλλάδια, αλλά αυτοί που θα τα πάρουν θα αγοράσουν αυτό που διαφημίζεται και αυτός που πληρώνει για το διαμοιρασμό των φυλλαδίων θα συνεχίσει να πληρώνει τον φοιτητή να τα μοιράζει. Βέβαια, ισχύει ότι με το να μοιράζουν φυλλάδια για να κάνουν διαφήμιση πολλά δέντρα κόβονται άσκοπα και τόνοι χαρτιού πετιούνται στα σκουπίδια. Άρα, αν συνεχίσει να αποδίδει η διαφήμιση μέσω φυλλαδίων, θα συνεχίσει να καταστρέφεται ο πλανήτης... Από την άλλη να μείνει χωρίς λεφτά ο φοιτητής που σε κοιτάει με ένα ύφος παράκλησης;

Αυτά σκέφτεσαι και φτάνεις στον φοιτητή που απλώνει το χέρι και σου δίνει ένα φυλλάδιο. **Θα το πάρεις; Γιατί; Εξήγησε τη σκέψη σου!**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «32» πριν από αυτή.



33. Απόδραση από το Ζωολογικό Κήπο

ΕΚΤΑΚΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Σφοδρή κακοκαιρία σημειώθηκε τα ξημερώματα του Σαββάτου στη Ρηνανία της Δυτικής Γερμανίας. Οι έντονες βροχοπτώσεις προκάλεσαν την υπερχειλίση του ποταμού της περιοχής που βρίσκεται κοντά στον ζωολογικό κήπο, με αποτέλεσμα μια πρωτοφανή απόδραση μερικών άγριων ζώων. Οι υπεύθυνοι του ζωολογικού κήπου αναφέρουν πως εντόπισαν πεσμένα τα κάγκελα των κελιών των λιονταριών, της αρκούδας, καθώς και των ιαγουάρων. Παράλληλα, βρέθηκε κλαδί που χρησιμοποιήθηκε ως αυτοσχέδια σκάλα για την απόδραση των χιμπατζήδων. Συναγερμός έχει σημάνει στην περιοχή με τις αρχές να εκτιμούν πως τα έντονα καιρικά φαινόμενα βοήθησαν τα ζώα να δραπετεύσουν, αλλά και τους κατοίκους να είναι φανερά αναστατωμένοι.

33α) Διαβάζοντας το παραπάνω άρθρο, **για ποιο λόγο πιστεύεις πως οι αρχές έχουν καταλήξει στο συμπέρασμα πως οι έντονες βροχοπτώσεις βοήθησαν τα ζώα να δραπετεύσουν; Τι σχέση μπορεί να έχει το ποτάμι που βρίσκεται κοντά στην περιοχή;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «33α» πριν από αυτή.

33β) **Πιστεύεις ότι υπήρχαν ζώα που είχαν την ευκαιρία να δραπετεύσουν, αλλά δεν το έκαναν; Γιατί το πιστεύεις αυτό;**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «33β» πριν από αυτή.

Χαρισμάθεια

33γ) Περιγράψε όλη την απόδραση των ζώων, καθώς και τη συνέχεια της ιστορίας σε 15 προτάσεις!

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «33γ» πριν από αυτή.

34. "Αν"

Αν μπορείς στην πλάση τούτη
να περιφρονείς τα πλούτη
κι αν μπορείς και στους εχθρούς σου
να σκορπίσεις το καλό,
.....
αν μπορείς στην τρικυμία
να κρατήσεις ψυχραιμία
κι αν οι έπαινοι των γύρω
δε σου παίρνουν το μυαλό,
.....
αν μπορείς στην καταιγίδα
να μη χάνεις την ελπίδα
κι αν μπορείς να συγχωρήσεις,
όταν σ' έχουν αδικήσει,
.....
ε, παιδί μου, τότε
θα μπορέσεις ν' απολαύσεις
όπως πρέπει τη ζωή σου,
θα 'σαι άνθρωπος σπουδαίος,
κι όλη η Γη θα 'ναι δική σου.

Οι στίχοι αυτοί είναι από το ποίημα του Κίπλινγκ «Αν». **Προσπάθησε να γράψεις και εσύ όσες περισσότερες υποθετικές προτάσεις μπορείς στο ίδιο πνεύμα, για να εμπλουτίσεις το ποίημα πριν την τελευταία στροφή.**

Απάντηση: Γράψε την απάντηση στο χαρτί σου γράφοντας «34» πριν από αυτή.



ΤΕΛΟΣ

Είναι κάτι που θα ήθελες να μοιραστείς μαζί μας; _____

Πες μας σε παρακαλώ: πώς τα πήγαμε;

- 1. Πώς σου φάνηκε ο χώρος που έκατρες για να γράψεις;**
 - i. Ήταν σούπερ
 - ii. Ήταν έτσι και έτσι γιατί _____
 - iii. Δεν μ' άρεσε καθόλου γιατί ήταν _____
 - iv. Καλός ήταν, αλλά θα προτιμούσα να γράψω στο σχολείο μου.
- 2. Πώς σου φάνηκαν οι τύποι που ήταν στην τάξη για να σε βοηθήσουν;**
 - i. Ήταν μια χαρά! Φαινόταν να ξέρουν τι κάνουν...
 - ii. Είχαν πλάκα! Έτρεχαν πανικόβλητοι...
 - iii. Πολύ καλοί! Σχεδόν απαντούσαν για μένα τις ερωτήσεις!
 - iv. Ούτε καν με απασχόλησε η παρουσία τους.
- 3. Τα θέματα πώς σου φάνηκαν;**
 - i. Ήταν πολλά και βρήκα **πολλά** που μου άρεσαν
 - ii. Ήταν πολλά, αλλά βρήκα **λίγα** που μου άρεσαν
 - iii. Σιγά τ' αυγά! Θα ήθελα κι άλλα.
 - iv. Ήταν τόσα πολλά που με μπερδέψαν και δεν ήξερα τι να πρωτοκάνω.
- 4. Ο χρόνος που είχες για να γράψεις σου έφτασε;**
 - i. Πέρασε σα νεράκι. Θα ήθελα κι άλλο.
 - ii. Μου φάνηκε πολύς. Έγραφα ότι ήθελα και έφυγα νωρίτερα.
 - iii. Μετά από ένα σημείο βαρέθηκα. Πόση ώρα να κάνεις το ίδιο πράγμα;
 - iv. Δεν έφτανε με τίποτα για να γράψω όσα ξέρω!
- 5. Τα θέματα πώς σου φάνηκαν;**
 - i. Κάποια ήταν ευκολά και κάποια δύσκολα, αλλά κατάλαβα τι ζητούσαν.
 - ii. Υπήρχαν κάποια που δεν κατάλαβα τι ζητούσαν να κάνω.
 - iii. Θα ήθελα να υπάρχουν περισσότερα! Μου άρεσε πώς ήταν γραμμένα..
 - iv. Ήταν τόσα που πελάγωσα... Σίγουρα θα ήθελα να ήταν λιγότερα.
- 6. Αν ξαναγίνει του χρόνου ο διαγωνισμός θα ήθελες να πάρεις μέρος;**
 - i. Οπωσδήποτε!
 - ii. Δεν το βλέπω πολύ πιθανό...
 - iii. Αποκλείεται!
 - iv. Θα ήθελα εάν _____
- 7. Τα θέματα αυτά θα ήθελα:**
 - i. να τα κάνουμε στο σχολείο, αντί για τις ασκήσεις που κάνουμε κανονικά.
 - ii. να έχω τον χρόνο μου για να τα λύσω με την ησυχία μου.
 - iii. να έχω κάποιον να με βοηθήσει να τα λύσουμε μαζί.
 - iv. να μην τα ξαναδώ μπροστά μου!